

---

Presentará El Público su obra Antigonón en Estados Unidos

13/01/2016



Del dramaturgo Rogelio Orizondo -reconocido como uno de los autores jóvenes más interesantes de Cuba en la actualidad-, esa pieza llegará al escenario norteamericano luego de más de 200 funciones en La Habana y una intensa temporada de giras por festivales de Europa y Latinoamérica en 2015.

La obra, aclamada por la crítica nacional y foránea, resulta una puesta donde se fusiona el mito griego de Antígona con la necesidad de alumbrar y despedir a viejos y nuevos héroes, en el marco de la realidad cubana más actual.

Ha sido presentada primero como tesis de graduación, luego a manera de work in progress en el Festival de Teatro de Camagüey del 2012 y finalmente, como un montaje integral que conquistó gran audiencia durante su extensa temporada en el Trianón, sede habitual del colectivo.

La presentación del grupo teatro El Público en Estados Unidos forma parte del intercambio cultural suscitado por FUNDarte, una organización multidisciplinaria sin fines de lucro dedicada a la producción, presentación y promoción de música, teatro, danza, cine y artes visuales que hablan de las diversas culturas de Miami, con un énfasis en las artes y las culturas hispanas.

Para Carlos Díaz -Premio Nacional de Teatro 2015- y su compañía, este tipo de intercambio no representa una novedad, pues en diciembre pasado llevaron con gran éxito al escenario miamense la puesta Yellow Dream Road (Camino del Sueño Amarillo), texto de Orizondo basado en El Mago de Oz.