

---

Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano celebra 30 años de creada

02/12/2015



Presidida durante casi toda su existencia por el gran novelista colombiano Gabriel García Márquez (1927-2014), la institución fue creada el 4 de diciembre de 1985 para contribuir al desarrollo e integración de la cinematografía del área.

Casa de las Américas, en la capital cubana, vio nacer este anhelo y ahora organiza un programa de actividades para conmemorar la fecha en el marco del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, que comienza mañana.

La jornada Volver a Casa comprende el próximo viernes la premier de un capítulo de la serie documental "El mundo mágico de Gabo", dirigida por el realizador colombiano Lisandro Duque.

También ese mismo día abrirá la muestra Regresar a Macondo o El reencuentro de Márquez y Posada, del español José Luis Posada.

En esas 35 piezas, previamente apreciadas en la exposición de 1968 Cien de Márquez y Posada, el espectador podrá reencontrarse con El Gabo en la forma de Macondo y sus habitantes, nacidos esta vez del ingenio del caricaturista e ilustrador asturiano.

El 4 de diciembre de 1985, el Comité de Cineastas de América Latina (C-CAL) fundó la FNCL, integrada en la actualidad por representantes de unos 18 países y con sede principal en las afueras de La Habana.

Lograr un universo audiovisual común, cooperar con el rescate y afianzamiento de la identidad cultural de América Latina y el Caribe, fomentar la producción, distribución, exhibición y promoción del cine de la zona e impulsar la formación de los creadores destacan entre sus principales logros.

Del mismo modo, potencia el conocimiento y los contactos entre los propios cineastas de la región y estimula la acción coordinada.

Al decir de García Márquez: Nuestro objetivo final es nada menos que lograr la integración del cine latinoamericano. Así de simple, y así de desmesurado.

---