
MICRO-CRÓNICA: Superpower

25/11/2015



Puede que sí, puede que no, pero el video-clip de *Superpower*, la canción de Beyoncé con Frank Ocean, pudiera parecer una reivindicación de la dignidad de los negros y los oprimidos frente a las fuerzas represivas de este mundo.

Pero llama la atención la enfática manera de «aclarar» a Beyoncé, hasta el punto de que en el video parece rubia, en franco contraste con otras bailarinas negras que allí mismo aparecen.

Puede que Beyoncé esté orgullosa del color de su piel, pero todo parece indicar que la industria no está muy conforme. Tan poco conforme, que más de una vez ha habido polémica por sus fotos en las portadas de las revistas, donde suele aparecer «blanqueada» y retocada.

Las revistas, claro, retocan a todo el mundo, y por supuesto que cada quien tiene el derecho de teñirse el pelo del color que quiera. Pero la Beyoncé de *Superpower* luce francamente descolocada, fuera de lugar, paradójica... La verdad es que aquí no entiendo la metáfora. Si es que hay metáfora.