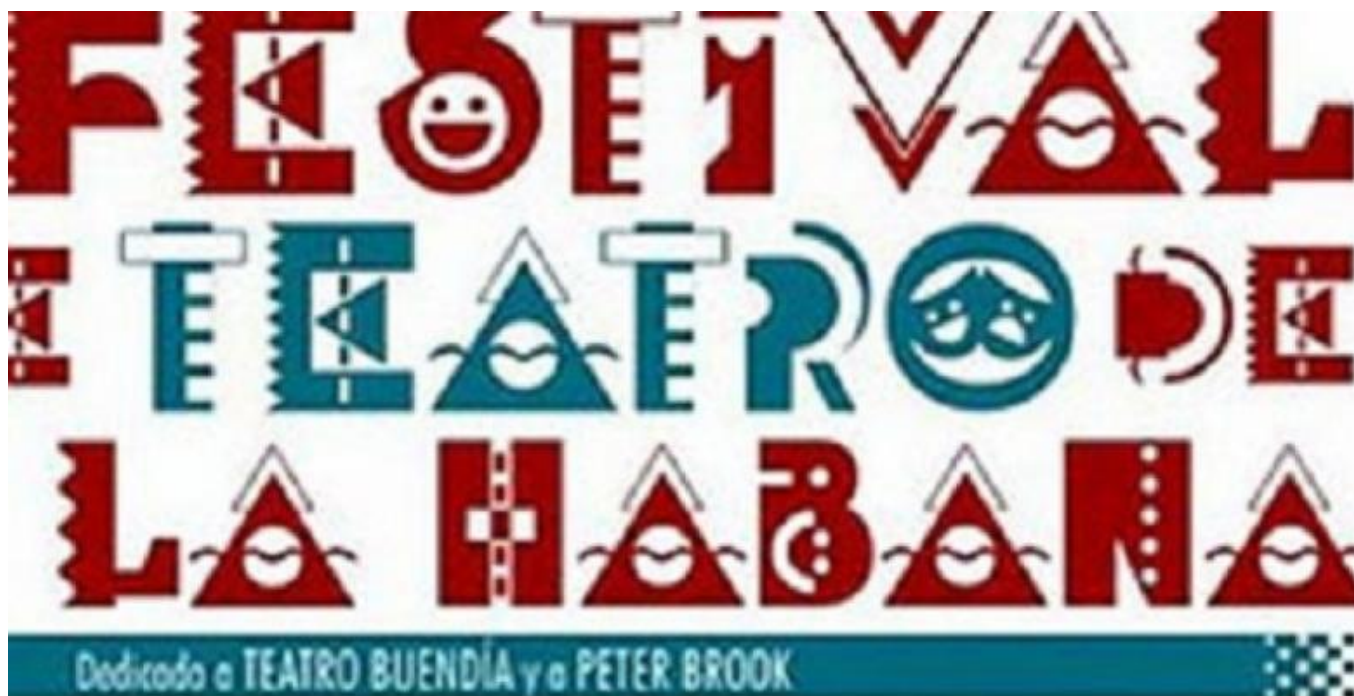


---

Compañía teatral alemana She she pop hoy festival habanero

31/10/2015



La producción que presentaremos este sábado y mañana en el Teatro Trianón es un tema universal, y por eso queremos ver cómo la realidad alemana es apreciada en otras culturas, expresó la actriz Lissa Lucassen.

Al decir de Lucassen, la pieza se decidió porque consideran que puede funcionar en cualquier país.

Por eso, añadió, nos resulta muy interesante que después de la función del domingo tengamos un intercambio con los espectadores.

Basada en la obra de Stravinsky Le Sacre du Printemps, el grupo desmenuza en su propuesta el sacrificio femenino en la familia y en la sociedad.

La consagración de la primavera es un performance interpretado por los siete artistas del elenco junto a sus propias madres que llegará al público capitalino en cinco partes.

Según la directora de Relaciones Internacionales del Consejo Nacional de Artes Escénicas, Dianelis Diéguez, la petición de presentar el espectáculo en Cuba fue directa, a partir del trabajo que realiza She she pop.

En el XVI Festival de Teatro de La Habana participan otras compañías de Europa, así como de Asia y América Latina.