
Anuncian programa del 16 Festival de Teatro de La Habana

15/10/2015



La cita internacional, que se extenderá del 22 al 31 de octubre próximos, contará con la participación de 22 países representados por 37 espectáculos extranjeros y 13 cubanos más dos de naturaleza mixta, especificó Noel Bonilla Chongo, Director de Desarrollo del Festival.

"Esta es una invitación sincera y una asistencia generosa de todos los que nos visitan; el Festival sigue creciendo y este año se recibieron unas 360 propuestas de espectáculos del exterior", añadió Bonilla antes de confirmar que además de La Habana, el evento se desplazará a seis provincias.

Entre las principales atracciones de esta decimosexta edición el directivo citó los 70 artistas que desde Mónaco vendrán para la clausura, como parte del Ballet de Montecarlo que presentará el clásico Cenicienta en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba.

Además de Cenicienta, los organizadores resaltaron obras como Glory Box, de Finucane and Smith (Australia), Ayer dejé de matarme gracias a ti Heiner Müller, del Teatro Konstanz (Alemania), El Bogotazo (Colombia) y O Cantil, de Teatro Máquina (Brasil), entre muchas otras.

Algunas de las personalidades que integran el itinerario de esta cita universal de las tablas son el estadounidense Simon Brook (hijo del homenajeado Peter Brook), el cubano-francés Eduardo Manet, el español Guillermo Heras y la norteamericana Diana Taylor.

"La figura del director es muy reciente en el teatro mundial y con él surge el concepto de la puesta en escena, es importante recorrer esa historia. Peter Brook es uno de los monstruos sagrados vivos más relevantes para el teatro de nuestros tiempos", expresó Carlos Cedrán, Director Artístico del Festival.

La Directora de Relaciones Internacionales Danelis Diéguez, por su parte expresó que "el Festival de Teatro de La Habana tiene una excepcionalidad en su curadoría y es la naturaleza colectiva y de colaboración de la misma", dijo.

Por último, se anunció que se aprovechará la ocasión para celebrar los 30 años de vida artística de la teatrera cubana Flora Lauten, "una mujer que en la década de 1980 cambió totalmente el paradigma del teatro de Cuba", concluyó Cedrán.

Durante las 10 jornadas que componen el 16 Festival de Teatro de La Habana además de la amplia variedad de espectáculos programados, también se dará un extenso Evento Teórico, exposiciones de artes visuales, así como una muestra de cine paralela.
