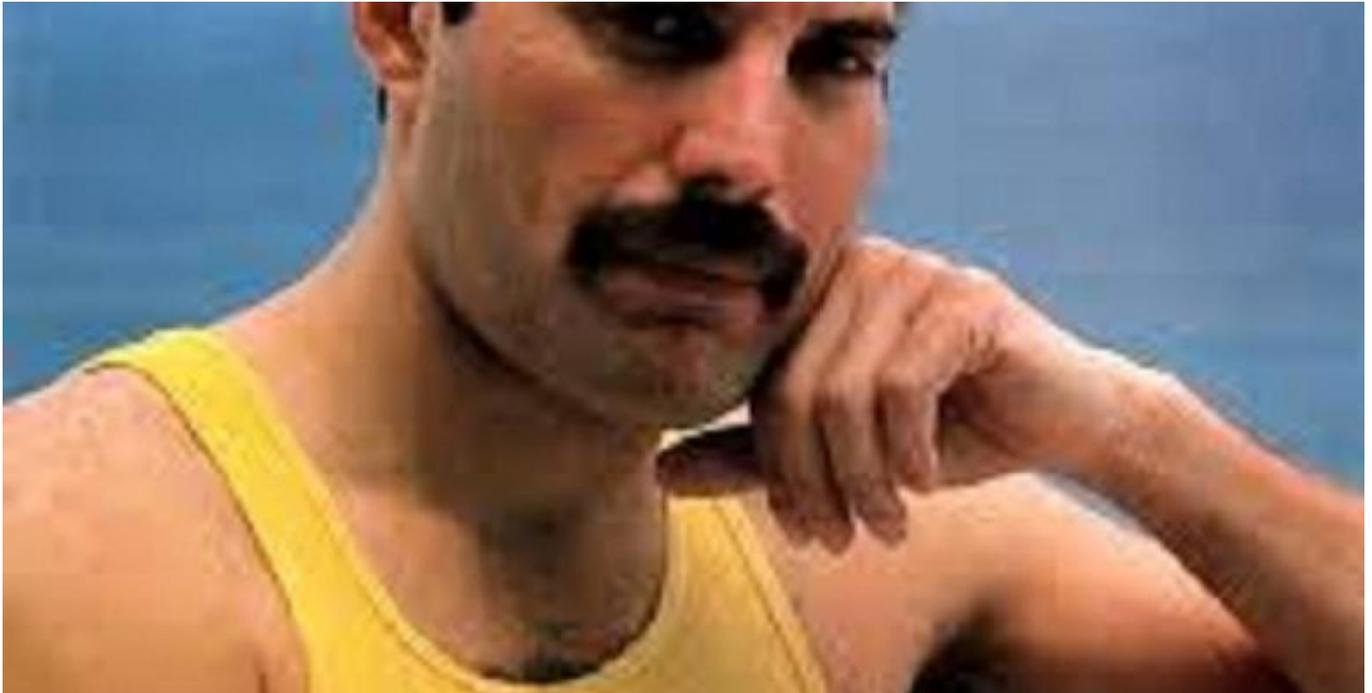


---

Freddie Mercury en Cuba, en la piel del actor Georbis Martínez

09/10/2015



Titulado Freddie, el unipersonal del dramaturgo Abilio Estévez regresa al cine-teatro Trianón una década después de su estreno aquí para desde la música y la literatura prodigar un homenaje a Mercury.

Martínez, quien hace 10 años se puso en la piel del cantante de origen tanzano, trasladará a La Habana las esencias de la figura más llamativa del grupo británico creado en 1970.

En el monólogo, que permanecerá en cartelera durante el fin de semana, Estévez regala al teatro cubano un material literario que tiene su génesis en la música, específicamente en la persona de Mercury.

Al conocer sobre la reposición del unipersonal, el autor cubano manifestó su satisfacción de que se vea otra vez en La Habana, pues para el público capitalino fue escrito.

Considerado uno de los mejores narradores latinoamericanos del momento, Estévez fue reconocido en 1999 con el Premio de la Crítica Cubana y un año después obtuvo en Francia el Premio al Mejor Libro Extranjero, ambos galardones por su novela Tuyo es el reino.

Mercury, nacido en Tanzania el 5 de septiembre de 1946, conmocionó con su carisma y privilegiado registro vocal a los amantes de las sonoridades anglosajonas.

Con la banda Queen y durante una breve carrera en solitario consiguió innumerables éxitos que lo consagraron como una de las mayores leyendas del rock de todos los tiempos.