

---

Expondrá Esterio Segura en el Museo Nacional de Bellas Artes

10/09/2015



En un encuentro con la prensa, el creador informó que quiere que la muestra viaje por todo el país y ya está en conversaciones con instituciones de Santiago de Cuba, Holguín y Camagüey y que a medida que avance el recorrido, irá aumentando el número de obras hasta terminar en La Habana casi duplicada.

La muestra en Bellas Artes resulta una selección resumida de sus obras, como parte del Festival Las Voces Humanas que organiza el gran músico Leo Brouwer, porque dijo que su intención es hacer confluir las artes, como cuando ocurría en su etapa de estudiante.

Estas piezas son de mediano y gran formato y forman parte de los diversos proyectos que Segura ha desarrollado desde 1990 hasta la actualidad.

Delia López, curadora de la exposición El eco del último disparo, explicó que será abierta el 30 de octubre y reúne obras de artistas de finales del siglo XIX y principios del XX que trataron el tema histórico de la luchas independentistas en Cuba, cuyas obras son esenciales y han sido reproducidas en numerosos libros.

En una colaboración con el Museo de Arte Colonial se preparó Ritmos, muestra integrada por anuncios

propagandísticos y dibujos de Jaime Valls, uno de los precursores del tema afrocubano en la cultura nacional y que en sus obras refleja escenas costumbristas y retratos que constituyen exponentes de la elegancia, sensualidad y sintetización de líneas características del quehacer de este artista.

Uno de los momentos estelares del programa del Museo Nacional de Bellas Artes será la presentación del catálogo de Paisajes, exposición de Tomás Sánchez, abierta durante la reciente Bienal de La Habana y que ha sido visitada por miles de personas.

El museo será sede del Festival Las voces humanas y el 25 próximo será inaugurado en el teatro de esa institución con conciertos del Coro Entrevoces que dirige Digna Guerra y Voces en naranja, de Rochy Ameneiro y sus invitados.

---