

---

“Dos miradas”, arte naïf en La Habana

10/08/2015



El realismo mágico que caracteriza estas tierras del Caribe es recogido con particular sensibilidad por los llamados pintores naïf tanto en Cuba como en el resto de la región. Una amplia muestra de las prolíficas obras de esos creadores dentro del diverso panorama de la plástica cubana contemporánea fue presentada en noviembre de 2014 durante un Festival Nacional, convocado por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas y el propio Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.

Ahora, pueden apreciarse obras de las ganadoras de ese encuentro. Según fuentes del propio Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Caridad Regina García, artista autodidacta, nos devuelve desde su subjetividad creativa estampas de la vida cotidiana y el ser caribeño. Así, en su obra pueden apreciarse referencias a rostros mestizos, las religiones de origen africano, así como mitos populares.

Mientras que las creaciones de Betzi Arias, quien fue también premiada en el Salón de Arte Naïf 2014 de su provincia Villa Clara, nacen de la cultura popular, de los refranes y de la tradición oral. Así, sus obras transmiten un mensaje, un concepto ético sobre la vida y la conducta humana.

“Dos miradas” estará abierta hasta el 29 de agosto, en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, ubicado en la Plaza Vieja, en la esquina de San Ignacio y Teniente Rey, La Habana Vieja. Sus salas abren de martes a sábado, desde las diez de la mañana hasta las cinco de la tarde.

El Festival de Arte Naïf, cuyas obras ganadoras en 2014 se exhiben ahora, contribuye al conocimiento y difusión de un arte mágico nacido del talento de creadores natos.

---