

---

Presentan en Caracas libro Visión de Venezuela, de Alejo Carpentier

02/08/2015



Con prólogo de la destacada intelectual cubana Graziella Pogolotti, el libro Visión de Venezuela, de Alejo Carpentier, fue presentado en la Plaza de Los Museos, durante la sexta edición de la Feria del Libro de Caracas, que finalizará este domingo.

A juicio del escritor e historiador venezolano Luis Britto García, el título ofrece una mirada a esa nación de mitad de siglo pasado, cuando Carpentier estaba en su gran madurez creativa, poco antes de irse a la gran Revolución cubana. “Nos resucita una época esplendorosa en lo cultural y terrible en lo político”, añadió.

“Es una colección de datos exquisitos que hace referencia a artistas populares, del folclor, a la arquitectura y el patrimonio musical venezolanos”, argumentó.

Durante la presentación del título, Niurka Duménigo, consejera cultural de la embajada de Cuba en Caracas, sostuvo que la salida a la luz del texto de Carpentier constituye una manera de promover la obra del autor de El siglo de las luces en América, en particular en Venezuela, donde puede divulgarse más.

En palabras de Graziella Pogolotti, Visión de Venezuela ofrece al lector contemporáneo un panorama viviente del desarrollo cultural del país durante dos décadas decisivas del pasado siglo. El volumen —agrega— ofrece la oportunidad de renovar la imagen del paisaje natural, humano y cultural de la Tierra Firme.

El libro, cuya publicación se deriva de un proyecto del Convenio Integral de Cooperación Cuba-Venezuela a propuesta de la Fundación Alejo Carpentier, recoge artículos escritos por el relevante novelista y periodista en el diario El Nacional desde 1951 hasta 1959.

El Premio Miguel de Cervantes 1977, Alejo Carpentier, residió 14 años en Caracas, donde dio a conocer algunas de sus novelas más importantes; a la par de ello, desempeñó una prolífica labor periodística.

A la presentación de la obra, publicada por Monte Ávila Editores Latinoamericana, asistieron el encargado de negocios de la embajada de Cuba en el país sudamericano, Jorge Mayo; la presidenta de la casa editorial, María Elena Rodríguez; el presidente del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Roberto Hernández Montoya, y el distinguido arquitecto venezolano Fruto Vivas.

Iniciada el pasado 23 de julio, la Feria del Libro de Caracas es organizada por la Alcaldía de la ciudad, a través de la Fundación para la Cultura y las Artes (Fundarte), Monte Ávila Editores Latinoamericana y la Biblioteca Ayacucho, instituciones del Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

---