Unas cuatro mil funciones de artes escénicas este verano

08/07/2015

De muchas opciones y con alta calidad, calificó esta oferta estival, que por vez primera tiene un balance equilibrado de obras para adultos, niños y jóvenes, con 12 estrenos en la capital.

Como una especial oportunidad se refirió a la visita del Teatro de Sombras de Japón, Kage Boushi, que presentará un atractivo espectáculo los días cuatro y cinco de agosto en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional e inmediatamente después de las funciones, invitará a los niños a la escena para que se relacionen con esa milenaria expresión artística.

Ese elenco, uno de los más destacados de su tipo en la nación asiática, tiene 37 años de fundado y en esta ocasión, realiza una gira por la América Central y el Caribe.

Destacó que el Teatro Nacional de Guiñol prevé, del 23 al 29 de este mes, su Feria Titiritera, en sedes como hospitales pediátricos y otros sitios, con destacados grupos de provincias como Cienfuegos, Villa Clara y Camagüey.

Entre las propuestas teatrales más sugerentes en La Habana, se encuentra —a partir del próximo sábado en la Sala Tito Junco del Centro Cultural Bertolt Brecht— *Cuban Coffee by El Portazo Cooperative*, de Matanzas, que Pérez Malo califica de todo un bombazo teatral.

Subraya que es un irreverente y polémico espectáculo de café-teatro, desde la pertenencia, que ofrece la visión de los jóvenes de la Cuba de hoy, y cuya locación estará habilitada con mesas para que el público pueda consumir bebidas y alimentos ligeros.

Otras atractivas puestas en escena en la capital serán *En privado con la reina*, de la Compañía Rita Montaner, dirigida por Jorge Mederos, y un monólogo con la actriz Margarita Placeres sobre la gran Celeste Mendoza, en la Sala El Sótano, de viernes a domingo.