

---

**Trasposos escénicos**

25/06/2015



Con sede principal en la Universidad de las Artes, incluye en su programa el Coloquio Internacional Escenarios Creativos, la realización de talleres de creación e investigación, el intercambio con instituciones y artistas cubanos, así como una muestra de propuestas artísticas y culturales nacionales vinculadas con los ejes temáticos centrales de esta edición.

Este Laboratorio de Verano está dirigido al enriquecimiento de la experiencia pedagógica, humana y cultural, así como al intercambio artístico y formativo con personalidades y centros docentes y culturales de diferentes países.

Trasposos escénicos es organizado por el Departamento de Teatrología y Dramaturgia de la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de las Artes y cuenta con la colaboración del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, la Asociación Hermanos Saiz y el Centro Cubano del ITI, UNESCO.

Este año los ejes temáticos centrales de las sesiones de trabajo serán: prácticas escénicas y performativas; dramaturgias y teatralidades; así como crítica, investigación y gestión de las artes escénicas y los procesos culturales.

Los talleres trabajarán, de manera simultánea, en las mañanas desde el martes 30 de junio al sábado 4 de julio, a partir de la integración de varios módulos y la realización del Coloquio Internacional, en la Universidad de las

Artes.

Los módulos serán: “Cuerpos, espacios e intervenciones escénicas”; “Escrituras creativas: dramaturgias y discursos críticos desde y hacia la escena”; “Creaciones Escénicas”; y “Gestión Cultural y Artes Escénicas”. Cada uno de ellos constará de varios talleres y serán impartidos por prestigiosas personalidades del mundo de las artes escénicas de Cuba, Brasil, Argentina, México, y Colombia.

Por su parte, el Coloquio Internacional Escenarios Creativos trabajará a través de paneles, ponencias e intervenciones especiales. Estará centrado en áreas de interés vinculadas con los ejes temáticos del encuentro.

---