
Emplazan Quijote en defensa del idioma en el ALBA Cultural

12/05/2015



Un Quijote realizado con la tipografía de ese nombre, del artista cubano Erig Rebull está emplazado en la Casa del ALBA Cultural, en La Habana.

Erig declaró a la AIN que concibió esta pieza en 2011 y la ubicó en la fortaleza de San Carlos de La Cabaña, pero ahora la desplazó hasta esta institución en El Vedado para que al público le sea más accesible.

Explicó que conceptualmente quiso emplear las letras del apelativo con que se conoce al "caballero de la triste figura" porque son los elementos esenciales para formar las palabras, como una defensa a nuestro idioma.

Señaló que es también una apelación a todos para que empleemos adecuadamente la lengua materna, sobre todo ahora, en la era digital cuando se contrae al mínimo debido a los famosos mensajes de texto en los teléfonos celulares.

En la base de la estatua está grabado: "En un lugar de La Habana que quiero recordar", haciendo referencia y contrapunteo a la frase con la cual Don Miguel de Cervantes comenzó su novela El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.

Señaló que es un gran riesgo espiritual y una gran pérdida cultural empobrecer el idioma y por eso se inspiró y creó esta pieza monumental, que puede ser desatornillada y con cada uno de sus elementos organizados puede leerse Quijote.

Este artista tiene a su haber emblemáticas esculturas emplazadas en lugares muy simbólicos de la ciudad, como la Cecilia Valdés frente al atrio de la Iglesia del Santo Ángel Custodio, por la cual siente especial cariño puesto que fue su primera realizada en bronce y una de cuyas modelos fue su joven y desaparecida esposa.

Ahora este Quijote, cuyos molinos de viento son aquellos que atentan contra el español que se habla en Cuba, fruto del ingenio y las manos del diseñador y artista Erig Rebull, símbolo de la rebeldía contra todo lo mal hecho, sigue rotundo, como una de esas grandes utopías hechas realidades, plantando batalla a favor de la espiritualidad de los cubanos y de los demás habitantes de esta Tierra.
