

---

**Artes plásticas, literatura y música en tributo a Sara González**

24/01/2015



Entre artistas, admiradores cercanos y representantes de instituciones culturales y gubernamentales, transcurrió un homenaje que quiso, a través de las artes plásticas, la literatura y la música, agasajar a la mujer de pueblo y mil batallas.

Abel Prieto, asesor del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, el guitarrista Leo Brouwer, así como también el pintor y grabador Eduardo Roca (Choco), fueron algunas de las personalidades que asistieron al reencuentro con la desaparecida representante de la Nueva Trova.

El primer momento de la jornada fue la inauguración de la muestra de litografías Sara: sin ir más lejos, del Taller Gráfico de la Plaza de la Catedral, con obras de Flora Fong, Nelson Domínguez, Ernesto García Peña y Alicia Leal, entre otros.

Es un honor que le dediquemos esta celebración a la diva de la trova cubana, a esa Sara maravillosa de ojos bellos, expresó Choco, quien también participó en la presentación del texto Sara González: Con apuros y paciencia.

La obra, publicada en España por ediciones Bagua, resulta, al decir del Premio Nacional de Literatura Reynaldo González, un caleidoscopio de la Sara que conocimos.

Gracias al trabajo de la editora Olga Martha Pérez y la compañera íntima de la trovadora, Diana Balboa, el título compila fragmentos de publicaciones, canciones, discografías y declaraciones de amigos, quienes describieron el espíritu de esta amplia mujer.

Sara fue de una personalidad múltiple, pícaro, conguera, cercana, política y amorosa, y así la refleja el ejemplar, que por cuestiones de tirada no podrá ser vendido todavía.

La noche cerró con el estreno del CD Sara, de Producciones Colibrí que –interpretado en vivo por la mayoría de sus invitados-, incluye 19 temas grabados, entre otros, por Vicente Feliú, Lázaro García, Liuba María Hevia y Marta Campos.

---