

---

Distinguen metas del sector de la Cultura para 2015

05/01/2015



De tal modo lo reconoció el titular del ramo, Julián González Toledo, al dar cuenta de la necesidad de fortalecer esas direcciones en los órdenes funcionales y materiales.

En declaraciones al diario Granma significó como la atención que se le presta al funcionamiento de los grupos que implementan los Lineamientos del último Congreso del Partido.

«En nuestro caso de manera puntual apuntan a las transformaciones en la enseñanza artística que ya se están llevando a cabo a lo largo del país, consideró el Ministro en primer lugar».

Asimismo citó el perfeccionamiento de la labor comunitaria, el redimensionamiento de la actividad cinematográfica, los vínculos de la cultura con las formas de gestión no estatal, el derecho de autor, las relaciones con los artistas que residen en el exterior, la promoción en la radio y la televisión y la conservación del patrimonio de la nación.

«Este es un proceso complejo de mucho debate e intercambio con los creadores, los especialistas y los funcionarios del Ministerio y sus instituciones, en el que se trazan las políticas que luego nos permitirán establecer las bases jurídicas y las estructuras necesarias para su implementación», subrayó además Julián González.

Mientras acentuó que durante 2014 «la programación cultural tuvo un discreto avance en la cantidad y calidad de las propuestas artísticas», significó además como prioridad el perfeccionamiento de ese escaño.

Lo distinguió como una prioridad al tiempo que enfatizó la importancia de que, las juntas de programación de cada municipio y provincia se realicen con eficiencia, «para evaluar de manera más exacta la correspondencia entre lo que ofrecemos, los intereses del público y las necesidades para el desarrollo cultural».

«Debemos lograr una programación donde la institución apueste por lo mejor de ese talento que hemos formado»,

---

dijo el Ministro de Cultura al insistir en la importancia de continuar desarrollando y mejorando los principales acontecimientos que promueven esas instituciones en la Isla.

En otro orden, al referirse al preocupante estado físico de las sedes culturales locales, Julián González aseguró que «aún con las limitaciones y carencias materiales y financieras, durante 2014 existió una mayor prioridad de los gobiernos municipales y provinciales especialmente hacia los museos y casas de cultura».

Señaló que ese rubro debe mantenerse durante 2015 para todo el sistema institucional, significando que la imagen y condiciones de las instalaciones son componentes de la calidad de su trabajo, a lo que añadió la aspiración de que las mismas se acerquen más al público de manera cotidiana.

«Particularmente en la formación de artistas aficionados y el crecimiento de los hábitos de lectura», expresó.

Admitió entretanto el titular de Cultura en Cuba faltas subjetivas en la planificación y materialización de trabajos de mantenimiento, reconociendo la necesidad de «adquirir conciencia» en torno a esos imperativos.

Ello ahorraría incontables gastos si se logra detener el deterioro de edificaciones simbólicas muy notables, con lo que se evitaría una inversión posterior, resaltó.

Por último, Julián González dio cuenta de la interacción que se mantiene con la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, y la Asociación Hermanos Saiz, asegurando la atención con que el Ministerio de Cultura da seguimiento a

los acuerdos de los congresos recientes de esas organizaciones de intelectuales y artistas en el país.

«Los creadores señalaron los puntos débiles en el trabajo de las instituciones y las complejas particularidades de la creación y promoción del arte y la cultura. La solución de estos problemas precisa de una relación dinámica con los principales creadores de cada territorio».

Servir es nuestra palabra de orden, aseveró finalmente.

---