Jazz Plaza dijo adiós con la maestría musical de La Familia

22/12/2014

El momento final de uno de los más prestigiosos eventos del continente, tuvo como protagonistas a los músicos Ernán, Ruy, Harold y Ruy Adrián López-Nussa, con un proyecto llamado La Familia, que recoge varias composiciones de estos talentos del género en Cuba.

La fuerza telúrica de un linaje sin igual dentro del pentagrama cubano irrumpió en el capitalino Teatro Mella, que disfrutó de obras a ocho manos, con dos pianos y dos drums en el escenario.

Guajira y Momo, además de algunas versiones de temas clásicos, fueron piezas disfrutadas durante la primera presentación de este proyecto en la Isla.

Es un honor que nos hayan convidado juntos a este espacio en La Habana; aquí estamos entregando un repertorio amplio que va desde el principio de nuestras composiciones, aseguró el maestro Ernán.

Por su parte, su hermano Ruy, aseguró dedicarle este concierto a su padre, quién estuvo presente a través de las obras que decoraban el escenario del inmenso teatro.

También a La Familia musical que es muy extensa va dedicada nuestra presentación, esa que está en todo momento dándonos la mano y apoyándonos en todo, finalizó.

Durante la gala de clausura, el comité organizador de la cita entregó la distinción XXX Aniversario a diversas personalidades destacadas como Mayra Caridad Valdés, Emilio Morales, Jorge Reyes y a los protagonistas de la noche, los maestros López-Nussa.

También en este espacio, fueron reconocidas instituciones como la Casa de la Cultura de Plaza y el Centro Provincial de la Música Antonio María Romeu.

La edición 30 del Festival Internacional Jazz Plaza contó con la participación de músicos de diversos países y propició un intercambio académico y generacional entre los invitados de distintas latitudes.