Benicio del Toro en Festival: Encarnar a Escobar fue un difícil ejercicio

09/12/2014



Durante una conferencia de prensa efectuada hoy en el Hotel Nacional, de esta capital, el actor puertorriqueño confesó que una de las tareas más complicadas fue lograr el acento del capo colombiano, para lo cual tuvo que investigar mucho y apoyarse en grabaciones audiovisuales de la época.

Fue muy difícil lograr la entonación y más cuando el personaje Pablo hablaba en inglés, sobre todo porque, según tengo entendido, en la vida real Escobar no dominaba ese idioma, y el director se tomó esa licencia para la película, aseguró del Toro.

Agregó que el libreto de Escobar… estuvo en su escritorio varios meses sin que le interesara, pero cambió de opinión al conocer de la posible participación del actor norteamericano Josh Hutcherson (Los juegos del hambre) --gran amigo suyo—y hablar con el director Andrea Di Stefano.

Creo que el problema de la droga —señaló el actor puertorriqueño— es complicado y no incumbe a México, Colombia o América Latina solamente, sino que tiene que ver también con Europa y Estados Unidos, porque es un conflicto mundial.

No es la primera vez que el también ganador de un Oscar de reparto por Traffic (2000) asume el rol de un personaje latinoamericano, luego de su actuación como Ernesto Guevara en Che (2008), una experiencia que pudiera repetir en un futuro en un proyecto televisivo sobre la relación del conquistador español Hernán Cortés con México.

Anoche del Toro recibió un Coral de Honor, la más alta distinción del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, un evento con el que se siente muy identificado por su admiración hacia el cine cubano y del continente.

2 online