

---

Nelson Domínguez pinta la maternidad

15/07/2014



La majestuosidad de la maternidad y el respeto que por ella siente Nelson Domínguez, son los motivos del creador para inaugurar hoy, en Camagüey, una obra de gran formato que engalana el recibidor del Hospital Ginecobstétrico Ana Betancourt de Mora.

Un mural en cerámica vidriada con una figura femenina amamantando y rodeada de otras formas infantiles, es el regalo del Premio Nacional de Artes Plásticas 2009 a la institución, recientemente remozada.

En conversación con la prensa, Domínguez destacó el gusto con el cual acogió la petición de las autoridades de la provincia de Camagüey para situar el cuadro en el hospital, en el contexto de una reparación capital ejecutada allí durante alrededor de tres años.

La maternidad es el principio de toda vida y de toda cultura, por ello qué mejor lugar para ubicar una obra así, resaltó el artista, quien anteriormente donó una similar para el paseo peatonal Calle Maceo, a propósito del aniversario 500 de la urbe en febrero último.

El Ana Betancourt de Mora fue fundado hace siete décadas y recibe anualmente más de seis mil nacimientos, con tasas de mortalidad infantil y materna muy bajas, similares a las de instituciones del primer mundo, señaló a su vez Sigfrido Valdés Dacal, su director.

En un aparte con la AIN, el doctor acotó que de la reparación de los edificios centrales del hospital solamente quedan por intervenir la central estéril y el laboratorio clínico, pues ya se remozaron salas de ingreso, salones quirúrgicos y de parto, y otras áreas vitales.

A más de cinco millones de pesos ascendió la restauración, en tanto el bloque ginecológico, edificación aledaña conocida como Centenario, se encuentra actualmente en faenas reconstructivas para recuperar también dos

quirófanos, tres salas de hospitalización, las consultas externas y las áreas de espera.

