

---

Así suenan los Rumberos de Cuba

09/07/2014



Este es el disco mejor logrado de nuestra agrupación, desde el punto de vista percusivo, afirmó su líder Rodolfo Chacón. “Las bases están impecables y la conversación entre tambores es clara”, aseguró.

“Guaguancó callejero” es un homenaje a los maestros ancestrales de la rumba en Cuba y además refleja el espíritu de la agrupación cuando canta en vivo, en contacto directo con su público.

Chacón aclaró que este es un disco tradicional de rumba, ajeno a pretensiones transgresoras, pero sí ameno y con el fin primordial de deleitar a quienes aman la rumba; si bien presenta innovaciones propias de la época que vivimos, muy diferente a la de décadas atrás, cuando surgió la rumba como género musical.

En este álbum que fue nominado al Cubadisco 2014 suenan los tres ritmos componentes de la rumba: el Yambú, el Guaguancó y la Columbia. En él, el público encontrará una variedad peculiar de temas que originalmente pertenecen a otros géneros y que aquí fluyen y se ajustan perfectamente a la rumba, por ejemplo los boleros “La media vuelta” y “Sabor a mí”.

Igualmente se nota en el álbum el contacto con la música popular cubana, lo cual demuestra que la rumba puede estar en todas partes.

“A veces los que hacen la música se olvidan del destinatario, el público, comenta Chacón, y no se dan cuenta de que la diversidad es necesaria en un producto discográfico. Un disco hay que concebirlo con contrastes en las voces y en los ritmos para que la gente se sienta a gusto, con ganas de seguir escuchando, seguros de que se trata de algo diferente”.

Uno de los secretos que convierte al álbum de Rumberos de Cuba en un éxito es la combinación de jóvenes estudiantes del conservatorio Amadeo Roldán con el veterano estelarísimo e inigualable José Luis Quintana “Changuito”.

El timbalero, fundador de la emblemática orquesta cubana Los Van Van, interpretó un tema compuesto especialmente para él, en el cual se desdobló tocando junto a los tambores batá. “Quienes entienden de música saben que se trata de algo bien complicado para un percusionista”, aseguró Chacón.

Rumberos de Cuba tiene una peña permanente cada viernes en el Patio del Areito, en los estudios San Miguel de la EGREM.

---