

---

Manuscritos y dibujos de John Lennon, a subasta en Nueva York

31/05/2014



Un total de 89 lotes, cuyos precios oscilan entre 500 y 70.000 dólares (entre 367 y 51.000 euros), producidos para el libro de 1964 "In His Own Write" y "A Spaniard in the Works", publicado en 1965, pasarán bajo el martillo.

El acto coincide con el 50 aniversario de la primera aparición de los Beatles en Estados Unidos en el show de Ed Sullivan.

"Es la colección más importante de obras de arte originales y manuscritos y material mecanografiado por John Lennon que jamás haya llegado a una subasta", dijo Gabriel Heaton, un especialista en el departamento de libros y manuscritos de Sotheby's en Londres.

Lennon tenía 40 años cuando fue asesinado en 1980 en el patio de su casa de Nueva York.

La colección, que se espera que se venda por entre 850.000 y 1,8 millones de dólares, se exhibirá al público en Sotheby's antes de su venta el 4 de junio.

Entre las obras destacadas en la subasta hay una introducción que Paul McCartney escribió para "In His Own Write" y un boceto de un guitarrista delante de un atril.

"Se realizaron justo en lo más álgido de la Beatlemania", dijo Heaton, añadiendo que el texto del primer libro fue presentado antes del viaje de los Beatles a Estados Unidos y fue publicado a su regreso a Inglaterra.

Los textos incluyen a Lennon realizando su propia breve biografía y a McCartney recordando el primer encuentro con Lennon.

"Hay varias piezas que son muy reveladoras, de forma indirecta, sobre su estado de ánimo en el momento, que no es tan feliz como se podría esperar de un joven que acaba de conquistar el mundo, más o menos", dijo Heaton sobre Lennon.

Las ilustraciones son distintivos, divertidos y, a veces poderosos dibujos lineales de Lennon, que además de su talento musical era un artista formado. Algunos de los bocetos acompañan textos y otros son obras de arte independientes.

"Se trata de una venta con un gran número de piezas maravillosas", dijo Heaton. "Es una rara oportunidad de adquirir significativo y sustancial material manuscrito de una de las grandes fuerzas creativas de la posguerra".

La colección la ha puesto a la venta el editor británico de Lennon, Tom Maschler, quien le convenció para escribir los libros.

