
Otorgan Premios del Festival del Monólogo Latinoamericano

17/02/2014



La obra *Papo Impala* está quitao, interpretada por Teófilo Torres, de Puerto Rico, mereció el premio especial del jurado, presidido por Omar Valiño, vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Según el comité de expertos, esta puesta en escena acrisola el resultado de una creación alimentada por décadas de talento, autenticidad y verdadero sentido del teatro, vertidos en sendas actuaciones inolvidables.

En breves palabras, Teófilo Torres agradeció al público, a los actores y actrices que compitieron en el certamen y al colectivo del teatro Terry por la organización del evento.

También merecieron lauros como mejor texto *La noche devora a sus hijos*, un unipersonal que refleja una parte de la historia de Argentina, obra armada en multitud de pasajes, bajo el concepto de un archivo a la memoria.

Además, este monólogo recibió reconocimiento por la calidad de la puesta en escena.

Monse Duany, otra de las mujeres premiadas en el evento del monólogo, logró una versátil actuación, en la que baila y canta para interpretar a una mulata desarraigada de San Pedrito, en su natal Santiago de Cuba, y quien fuera llevada a Lituania donde no encuentra sus asideros.

Por su parte, *Lienzo de mujer que espera*, acaparó el interés de la población cienfueguera tanto que su actor

Jorge Lugo, del grupo teatro Rumbo, mereció el premio de la Popularidad.

La cantante Ivette Cepeda puso punto final al certamen, con un concierto que atrajo a los amantes de su voz y repertorio.

Además de consolidarse como plaza abierta al género, Cienfuegos pudo celebrar el 124 aniversario del teatro Terry, corazón de la cultura en el centro histórico de la ciudad.
