

---

Elogia coreógrafo británico la danza contemporánea cubana

13/02/2014



Billy Cowie, coreógrafo, poeta, compositor, escritor y cineasta británico, afirmó que Cuba es mundialmente famosa por la excelencia en la danza, y es un gran honor para él la posibilidad de traer su trabajo aquí.

Cowie, junto a su compatriota la bailarina Simone Echmidt, impartirá un taller con bailarines, coreógrafos y realizadores de cine cubanos y ofrecerá varias funciones con el resultado de esa experiencia, del 13 al 15 próximos en la Sala Tito Junco del Complejo Cultural Bertolt Brecht, en esta capital.

Este eminente creador afirmó que para Simone y para él ha sido fantástico trabajar con los bailarines Flavia y Denis, de la compañía Danza Contemporánea de Cuba, a quienes calificó de fabulosos, y manifestó su agradecimiento a la institución nacional y al Bristish Council por facilitar este proyecto de colaboración conjunta.

"Art of movement" –Arte del movimiento- es una obra que fue comisionada por el festival japonés de artes escénicas Experimento de Kyoto 2013, su preestreno ocurrió en Edimburgo, Escocia, en agosto pasado, y el estreno en Kyoto, en octubre de ese mismo año.

Consiste en una serie de pequeñas piezas, con una duración total de 45 minutos, en las cuales se combinan

bailarines en vivo con las proyecciones en 3D de otros danzantes, en una atmósfera general lenta, lírica y bella.

Todas las partes se presentan en un "blackout total" –en plena oscuridad- aparte de las luces de seguridad esenciales, y los espectadores usan espejuelos 3D que se les entrega a la entrada, para que puedan sumergirse en ese ambiente virtual.

Julián Baker, director del British Council para Cuba y el Caribe, señaló que esta es una nueva forma del Reino Unido para establecer relaciones culturales, crear nuevas conexiones y entendimientos mediante el arte.

De "Art of movement" señaló que promueve la excelencia, diversidad e innovación, y que es un ejemplo genuino de cómo el talento de su país puede acercarse e intercambiar con lo mejor de la creación cubana.

Aseguró que este proyecto fortalecerá la relación y colaboración con Danza Contemporánea de Cuba y es una muestra del compromiso en construir confianza y entendimiento mutuos.

---