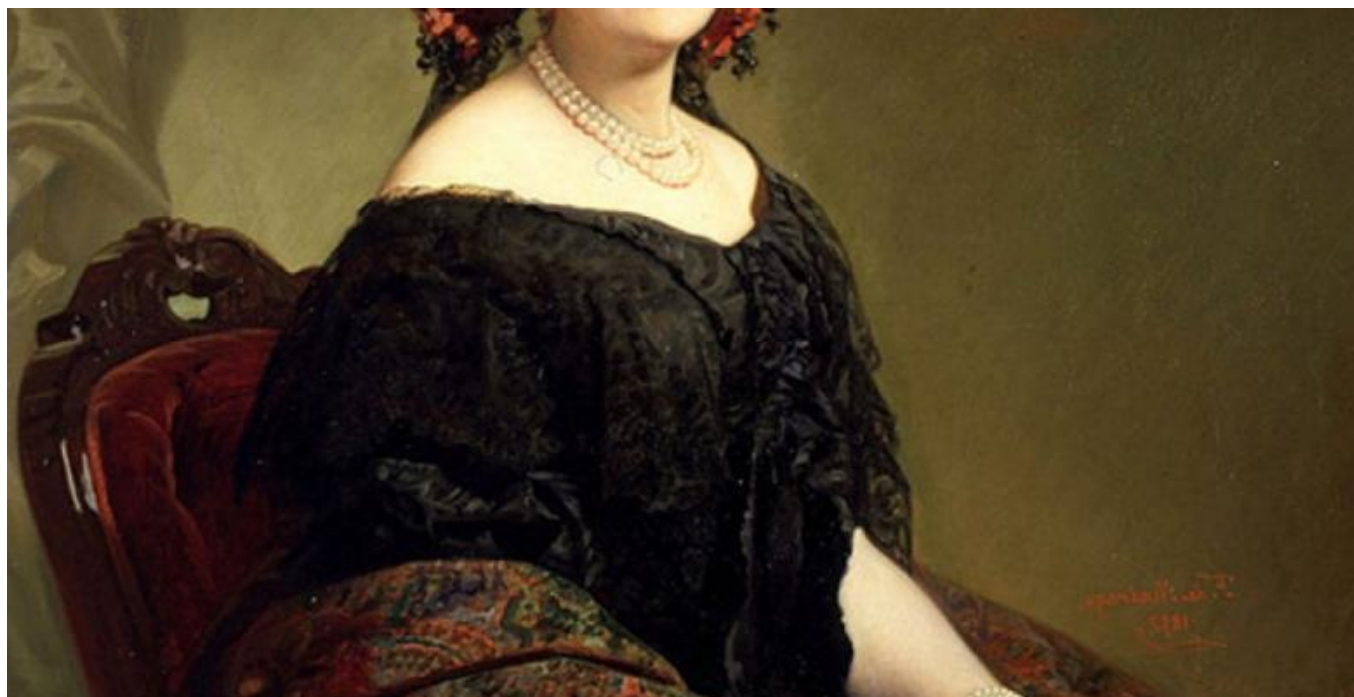


---

Gertrudis Gómez de Avellaneda: homenajes en su bicentenario

07/02/2014



Gertrudis Gómez de Avellaneda fue considerada una de las más relevantes figuras de la primera generación de poetas románticos, además de dramaturga, narradora y periodista.

Y entre los homenajes se encuentra un coloquio dedicado a su vida y obra que formará parte del programa académico de la venidera XXIII Feria Internacional del Libro Cuba 2014. Este encuentro teórico tendrá lugar del 19 al 21 de febrero en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.

Participarán reconocidos estudiosos cubanos y extranjeros de la obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda, quien vivió buena parte de su vida en España, donde murió.

Su programa incluye varias lecturas de su novela "Sab", profundamente antiesclavista, desde múltiples miradas: sociológica, de género, entre otras aproximaciones. También serán presentados libros de la Avellaneda y sobre su obra publicados por diferentes editoriales cubanas, entre ellos sus cartas íntegras, sus extensas crónicas de viajes, y una aproximación crítica a su creación literaria –de Ediciones Unión, entre otros.

Del mismo modo, en Camagüey donde viera la luz la Tula en 1814 será organizado el evento literario "Por un bicentenario en Camagüey". Su programa incluye conferencias, conversatorios, y mesas redondas. También desde el teatro y la danza será homenajeada esta prestigiosa escritora de cuya pluma también nació el drama

"Leoncia", reivindicador del papel social de la mujer en el siglo XIX.

Como parte de los homenajes se prevé igualmente develar, en su natal Camagüey, una escultura monumental de La Peregrina, como también se le conoce. Ésta quedará emplazada en las inmediaciones de la calle que lleva su nombre, donde también se encuentra su casa natal, declarada Monumento Nacional.

Cuba recordará durante este año el bicentenario de una relevante escritora: Gertrudis Gómez de Avellaneda, conocida por su obra poética pero también dramaturga, narradora y periodista, una mujer, atrevidamente avanzada para su época.

---