Cortometrajes cubanos y peruano competirán en la Berlinale

14/01/2014



Según informó hoy el comité organizador del Festival Internacional de Cine de Berlín, los tres materiales se encuentran entre los 26 que competirán por el Oso de Oro al mejor cortometraje y el Oso de Plata que otorga el jurado.

El reporte precisa que el resto de las obras audiovisuales proceden de 19 países, entre ellos Alemania, que competirá con Birds (Ulu Braun), Laborat (Guillaume Cailleau) y Three Stones for Jean Genet (Frieder Schlaich).

Al país anfitrión le siguen Estados Unidos con dos cortos, Afronauts (Frances Bodomo) y Person to Person (Dustin Guy Defa), y Austria con igual cantidad: Darkroom (Billy Roisz) y Optical Sound (Elke Groen-Christian Neubacher).

El comité organizador de la Berlinale también seleccionó Do serca Twego (Polonia), Im Tekhayekh, Ha Olam Yekhayekh Elekha (Israel-Palestina), Kamakura (Japón), Marc Jacobs (Holanda), Om Amira (Egipto), Raconte-moi des salades (Bélgica-Francia).

Completan la lista As Rosas Brancas (Portugal-EE.UU.), Sky Lines (Serbia), Symphony no. 42 (Hungría), Tant qu'il nous reste des fusils ... pompe (Francia), Taprobana (Portugal-Sri Lanka-Dinamarca), Unogumbe (Suráfrica), Washingtonia (Grecia), Wonder (Francia-Japón) y Xenos (Dinamarca-Reino Unido).

El jurado de la edición 64 del Festival Internacional de Cine de Berlín estará integrado por el indonesio Edwin, el portugués Nuno Rodrigues y la libanesa Christine Tohme, quienes tendrán a su cargo la selección del mejor cortometraje.

La primera entrega de este premio tuvo lugar en 1951 gracias a la iniciativa de Oscar Martay, y es considerado uno de los más importantes del mundo junto con los festivales de Cannes (Francia), Venecia (Italia), San Sebastián (España) y Mar del Plata (Argentina).