

---

Teresa Parodi cantará en Cuba con reliquia de Mercedes Sosa

20/11/2013



Parodi reveló en el capitalino Centro Pablo que su anhelada gira por Cuba también tendrá así a la mítica "Negra" Sosa, la gran voz que une a los cantautores latinoamericanos, afirmó.

"Me lo regaló el hijo de Mercedes, y lo traje como un pedazo de ella a este país, que es meta para quienes defendemos la canción latinoamericana", explicó la autora de una treintena de discos.

Con sus gafas de pasta, la intérprete resaltó el hermanamiento entre cubanos y argentinos gracias a canciones de autores como Sosa, María Elena Walsh, Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

Con una prolífica obra y conocedora del semillero cultural que hay en la Argentina profunda, Parodi se siente privilegiada por haber bebido de Violeta Parra, Chico Buarque o Atahualpa Yupanqui.

Sin embargo, para ella Mercedes Sosa fue "la gran madre, la voz que nos unió a todos los cantautores latinoamericanos".

En Buenos Aires dirige, además, el espacio cultural de las madres de la Plaza de Mayo en la antigua Escuela de Mecánica de la Armada, un lugar lleno de horror donde ahora se celebra la vida.

"Exorcizamos viejos demonios con arte", aseguró la cantora de 65 años de edad, que ve un futuro extraordinario para el desarrollo cultural de Argentina, gracias a políticas como la Ley de Medios.

Durante muchos años la banalidad impuesta intentó matar nuestra cultura, pero fue en vano, y ahora las voces alternativas tendremos más visibilidad y podremos competir, afirmó Parodi.

---