
Cubarte estuvo de cumpleaños

14/11/2013



Las ilustraciones son una selección en homenaje al centenario del Museo Nacional de Bellas Artes.

El día de ayer comenzó para [Cubarte](#) con la presentación de las novedades que tendrá en la web. Próximamente el portal contará con: sala de lectura, galería de arte, una sección de humor gráfico a cargo de Adán Iglesias y otra de entrevistas a personalidades.

Danieska Castañeda Vega, especialista de información, apuntó que todos los cambios que experimentará el portal están orientados en una filosofía de relación de contenidos que facilite a los visitantes el consumo de los materiales que sean de su interés.

Castañeda señaló la gran responsabilidad que para [Cubarte](#) supone cada cambio pues se concibe a sí misma como El Portal de la Cultura Cubana y no como Un portal de la Cultura Cubana.

Llegó el momento del lanzamiento de la versión impresa de la [Revista Digital Lettres de Cuba](#). Su directora Carmen Suárez la definió como un proyecto "parejero" pues desde hace casi diez años se propone difundir la cultura cubana en el mundo francófono. Para ella en el caso del Caribe es impensable definir una cultura sin tener en cuenta su diálogo con otras, es por ello que [Lettres de Cuba](#) ha buscado incidir en puntos donde existe diálogo intercultural con nuestro país.

Esta, que es la primera versión impresa de la revista, contó con el mismo equipo de redacción: Carmen Suárez, directora, Martha Sarabia, jefa de redacción, Jorge Luis Rodríguez como diseñador y Alain de Cullant es el traductor pues la publicación presenta sus materiales tanto en español como en francés.

Si hay algo que destaca en la novel versión de Lettres de Cuba es la presencia martiana, y no es solo porque un retrato de Ares adorne su portada sino por la gran incidencia en sus contenidos: que no solo giran en torno a la obra y la figura de José Martí sino que también incluye ensayos y poemas de la letra del Apóstol.

El tercer producto de [Cubarte](#) que se presentó en esta jornada fue la multimedia “Finca Vigía, el hogar de Hemingway en Cuba”. Sus realizadores fueron Ada Rosa, directora del museo Finca Vigía y el ingeniero César Labañino.

La multimedia cuenta con un mapa interior y exterior que permite al usuario dirigir su recorrido. Una voz femenina en *off* comenta las características de cada local o habitación en la que el “visitante” se encuentra y varios íconos permiten el acceso a información, fotografías y videos.

El director del portal [Cubarte](#) Rafael de la Osa explica que la multimedia posibilita una visita especializada muy difícil de obtener incluso con un guía experto pues al interior de la casa de la Finca Vigía ya no se puede entrar y solo es posible observarla a través de las ventanas.

En estos momentos se está trabajando para que “Finca Vigía, el hogar de Hemingway en Cuba” ofrezca la información también en inglés y se espera que esté lista para el primer trimestre del próximo año.

El momento más esperado del día de cumpleaños llegó luego del receso cuando el Sello Rememorativo-XX Aniversario de Cubarte fue cancelado por: Moraima Clavijo, directora del [Museo Nacional de Bellas Artes](#), Ana María Peyón, directora de la Casa del Alba Cultural, Rafael de la Osa, director de [Cubarte](#), Rafael Bernal, Ministro de Cultura y Mariano Flores López vicepresidente del grupo empresarial Correos de Cuba.

Mientras esto ocurría la interior de la [Casa del Alba Cultural](#), en el patio un grupo de niños, adolescentes y jóvenes del proyecto-taller “Cemadearte aché” y el artista de la plástica Rafael Sánchez Ruiz realizaban esculturas y pinturas con productos derivados del café que actualmente se encuentran en exposición.