

---

En Matanzas, jornada de teatro callejero

11/11/2013



Ya en su séptima edición, esta fiesta del teatro en la calle se desarrollará del 15 al 17 de noviembre en esa ciudad, conocida como la Atenas de Cuba. Su programa incluye representaciones, exposiciones, un coloquio, y conciertos que animarán las calles de esa ciudad en una singular fiesta cultural.

Fundadas en 1993 por el reconocido teatrero cubano Albio Paz, esas jornadas llegan este 2013 a sus veinte años. Esta vez participarán agrupaciones y proyectos socio-culturales matanceros junto a grupos invitados de otras cinco provincias cubanas.

Estarán presentes los grupos: Gigantería y El ciervo encantado –ambos de La Habana; Carreta de Tespi –de Cienfuegos; D’Morón Teatro –de Ciego de Ávila; A dos manos –de Santiago de Cuba, junto una agrupación pinareña. Por Matanzas participarán, entre otras agrupaciones: Teatro Papalote, Mirón Cubano –anfitrión de estas jornadas-, Icarón, Danza espiral.

La jornada inaugural contará con un pasacalle desde el emblemático Teatro Sauto hasta el Parque Libertad, donde tendrá lugar la primera representación a cargo de El ciervo encantado con la pieza “Un elefante ocupa mucho espacio”.

Dentro del espacio teórico sobresale una conferencia de Roberto Salas, director de Gigantería, que disertará sobre

al uso de los zancos en el teatro de calle. También se inaugurará una exposición dedicada a los 20 años de estas jornadas, con imágenes de diferentes puestas durante estas dos décadas. Se sumará a esta fiesta teatral la banda provincial de conciertos de Matanzas, y el sábado habrá un espectáculo audiovisual con música electrónica. El cierre, el domingo 17 de noviembre, será un gran pasacalle desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde.

La séptima edición de la jornada de teatro callejero en Matanzas propiciará el reencuentro de esa ciudad con una de las expresiones artísticas más antiguas: el teatro de calle, un acercamiento del teatro al público, un nuevo camino de la creación.

