
Presentan libro sobre García Márquez y el cine

24/10/2013



El cine según García Márquez, una exhaustiva investigación del crítico y periodista Joel del Río sobre el «matrimonio» del Premio Nobel de Literatura con el séptimo arte, fue presentado en el cine Charles Chaplin, en La Habana.

Me tomó tres años completar el libro, aseguró Del Río a la AIN, al tiempo que enfatizó que el volumen es un intento de homenaje a la fructífera relación literatura-cine y a la figura de García Márquez.

En el texto trato de contradecirlo cuando dijo en una entrevista que lo suyo con el mundo cinematográfico era un maridaje malavenido, no tiene sentido demostrar que todas las versiones de sus obras son buenas, pero considero que muchas han sido mal tratadas por la crítica en su momento, advirtió.

La investigación le sirvió a Del Río para diseccionar y analizar más de 20 películas basadas en relatos o novelas del reconocido literato colombiano.

Gustavo Adolfo Bell, embajador de Colombia en Cuba, resaltó el significado del libro como un aporte que va a ampliar el conocimiento sobre la obra del Gabo, como se le llama también al autor de *Cien años de soledad*.

García Márquez nos enseñó a redescubrirnos como colombianos en una dimensión caribeña, y sin lugar a dudas, sirve como punto de encuentro entre las dos naciones, una razón más que nos une, comentó en un aparte con la AIN.

De referencia fundamental e investigación muy bien preparada fue calificado el libro, el que según anunció Mercy Ruiz, directora de Ediciones ICAIC, sello que publicó la compilación, tendrá presentaciones en espacios como el XXXV Festival del Nuevo Cine Latinoamericano y la XXII Feria del Libro.

