

---

Festival Leo Brouwer de Música de Cámara: encuentro de las artes

30/09/2013



Diversas manifestaciones artísticas de excelencia se entrecruzan en la quinta edición de este encuentro, al que asisten más de 300 artistas de unos diez países.

Iniciado en la oriental ciudad de Santiago de Cuba y luego con una presentación en Pinar del Río, en el extremo occidental, el Festival continúa aquí en La Habana con un variado programa que incluye conciertos, conferencias, exposiciones, ciclos de cine, entre otras propuestas.

Además de su intensa y diversa programación en los teatros Nacional y Karl Marx, las salas de concierto de la Iglesia de Paula y la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, en el centro histórico de La Habana Vieja, entre otros espacios de la capital cubana, este encuentro de músicas inteligentes anuncia un ciclo de cine, varias exposiciones y jornadas teóricas.

Las proyecciones cinematográficas tienen ciclos como Música en imágenes con cine de ficción y documental, Música para los ojos –con videos–; así como otro titulado Titón-Brouwer. La sala 1 del Multicine Infanta acogerá las cintas de ficción y los documentales, mientras que los videos serán proyectados en el Centro Hispanoamericano de Cultura.

El ciclo de cine de ficción se extenderá del lunes 30 de septiembre hasta el 7 de octubre. Entre las películas se

anuncian: "Moulin rouge", "Notturmo", "Hilary y Jackie", "La novia del viento" y "Amor inmortal", entre otras. Los documentales que se proyectarán del 11 al 13 de octubre son: "Calle 54", de Fernando Trueba; "Rolling Stones. Cuando brilla una estrella", de Martin Scorsese, y "The Labéque Way", de Felix Cabez.

Por su parte, el ciclo Titón-Brouwer, que rinde homenaje al aniversario 85 del natalicio de uno de los más relevantes directores del cine cubano, Tomás Gutiérrez Alea (Titón), incluye las películas de Titón con música original de Brouwer: "La muerte de un burócrata", 8 de octubre; "Memorias del subdesarrollo", 9 de octubre, y "La última cena", 10 de octubre. Mientras, el ciclo de videos comenzó el 25 de septiembre y concluirá el 16 de octubre.

Entre las exposiciones que se inauguran como parte del Festival están "Colores del sonido", abierta ya en la Galería Servando, en 23 y 10, Vedado, y "Memorias", instalada en la Sala de la Diversidad de la Sociedad Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente, ubicada en Amargura 60, La Habana Vieja. La primera incluye obras de pintores cubanos tan reconocidos como Eduardo Roca (Choco), Nelson Domínguez, Alberto Lezcay, José Luis Fariñas y Roberto Fabelo. La curaduría es de Isabelle Hernández. La segunda muestra fotografías de Silvio Rodríguez, Gabriel Guerra Bianchini e Iván Soca, y también en la Sala de la Diversidad se exhibe "En viaje con Calvino", exposición a propósito del 90 natalicio de Italo Calvino.

Del mismo modo, pueden apreciarse la muestra fotográfica "Lentes del Festival", en el lobby del cine Charles Chaplin; la instalación "First Class", de Esterio Segura, en el hotel Meliá Cohíba, así como la exposición de carteles "Britten 100", en el lobby de la Sala Avellaneda del Teatro Nacional.

El quinto Festival Leo Brouwer de Música de Cámara incluye también jornadas teóricas. La primera ya tuvo lugar en la ciudad de Santiago, donde fue inaugurado este gran encuentro de músicas inteligentes, y estuvo dedicada al más antiguo patrimonio musical de esa urbe. Para el domingo 6 de octubre se anuncia otra conferencia-concierto que se aproximará a Martí y la música, y el panel titulado Diálogo entre amigos, con la participación de Bobby Carcassés, Premio Nacional de Música 2012, y la musicóloga Nerys González. Por su parte, el programa del lunes 7 de octubre tendrá los paneles: Panorama de la música en Costa Rica, Ernesto Lecuona in memoriam y Benny Moré a debate, así como la conferencia "Influencia del vals europeo en el vals venezolano". Esas jornadas teóricas tendrán por sede la sala de conciertos Ignacio Cervantes, en el antiguo Casino Español, en el Prado habanero.

El Festival Leo Brouwer de Música de Cámara, que constituye un maridaje perfecto de músicas inteligentes, concluirá el domingo 13 de octubre. En el programa de esta, su quinta edición, se anuncian más de cuarenta estrenos mundiales.