

---

**Iluminados por la danza**

09/09/2013



Las funciones incluyen coreografías de los bailarines españoles Marieta Romero, Francis Núñez, Pablo Egea, y del propio Veitía, y serán del 20 al 22 de septiembre.

Durante la temporada habrá también dos estrenos: *Sonata* y *Soleá por bulerías*, ambas piezas de la autoría de Pablo Egea, joven bailarín español integrante del Ballet Nacional de España. En la primera de esas coreografías debutarán como solistas las bailarinas Rachel Escalona y María Batule.

El Ballet Español de Cuba realizó a principios de año su primera gira nacional de este 2013, durante la que presentó la pieza *Carmen*, con la participación especial del primer bailarín cubano José Manuel Carreño como invitado.

Esta compañía fue fundada en 1987 por el primer bailarín y coreógrafo Eduardo Veitía, quien la dirige desde entonces. En la actualidad, está integrada por jóvenes bailarines, gran parte de los cuales han sido formados también en la propia agrupación. Durante sus 25 años de existencia, el Ballet Español de Cuba ha conformado su repertorio con obras de gran complejidad artística y técnica.

La agrupación cuenta con una unidad artístico-docente, perteneciente a la cátedra de ballet de la Escuela Nacional de Danza, lo que constituyó la primera experiencia de su tipo con las danzas españolas dentro del sistema de la enseñanza artística del país. También organizan sus talleres vocacionales.

