

---

Teatro cubano y foráneo en Casa de las Américas

07/09/2013



Los días 18, 19 y 20 de este mes, el grupo de teatro Vaca 35, dirigido por el mexicano Damián Cervantes, presentará *Lo único que necesita una gran actriz es una gran obra y las ganas de triunfar*.

Esta creación colectiva a partir de la pieza *Las Buenas*, del francés Jean Genet, cuenta con las actuaciones de Diana Magallón y Mari Carmen Ruiz, ambas de México.

Asimismo, irá a las tablas la más reciente puesta en escena del cubano Entropía Teatro: se trata de *La muñeca sin piernas*, escrita por la dramaturga Lilianne Lugo, nacida aquí.

También de esta isla, Teatro Mono presentará *Woyzcek: arquetipo del vacío*, a partir de la obra inconclusa del alemán George Buchner.

En tanto, el joven dramaturgo cubano Rogelio Orizondo, explora la visión de los extranjeros sobre esta isla y su realidad con *Perros que jamás ladraron*.

Para lograr mayor interacción con el público, sesionarán talleres como el impartido por la argentina Verónica López, quien mediante juegos dramáticos intentará encontrar respuesta a la pregunta ¿Qué es ser latinoamericanos hoy?.

Todas las presentaciones ocurrirán en la habanera Casa de las Américas, sede de este encuentro dirigido a promover el intercambio entre jóvenes artistas.

---