
Festival Leo Brouwer se extiende a Santiago de Cuba

22/08/2013



Artistas, autoridades y el público de Santiago de Cuba acogerán como subsele al V Festival Leo Brouwer de Música de Cámara, con programación desde el 24 hasta el 26 de septiembre.

Fuentes del comité organizador informaron a Prensa Latina que es la primera ocasión en que el evento llegará hasta el Oriente cubano y tendrá como ámbito fundamental a la Sala de Conciertos Dolores, ubicada en el centro histórico y afamada por su alta calidad acústica.

Las jornadas recordarán el cumpleaños 95 de Harold Gramatges, notable artista ya fallecido, quien nació en esta urbe y dejó un significativo legado en la promoción de la llamada música culta en Cuba.

La conferencia concierto El más antiguo patrimonio musical de Santiago de Cuba contará con las disertaciones de las estudiosas Miriam Escudero, Claudia Fallarero, Franchesca Perdigón, Iránea Silva y Lillian Pérez, así como las interpretaciones del coro Orfeón Santiago y la Orquesta Sinfónica de Oriente.

Bajo las denominaciones de Cello Plus, Brouwer Flamenco y Para la dama duende serán las presentaciones artísticas, con la participación de músicos cubanos y extranjeros.

Esta quinta edición se desarrollará en La Habana entre el 28 de septiembre y el 13 de octubre, durante los cuales ocurrirán más de 40 estrenos mundiales y nacionales, con la presencia de creadores de 10 países.

Otras 20 personalidades de la música cubana y universal recibirán el homenaje del Festival, que reverenciará también los 35 años del Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana y el centenario del Museo Nacional de Bellas Artes.

