

---

Paco Taibo II: «Les molesta un director en camiseta»

27/07/2013



El escritor Francisco Ignacio Taibo Mahojo, conocido como Paco Ignacio Taibo II, ha admitido haber dejado la dirección de la Semana Negra de Gijón el pasado año "harto de tanto reproche absurdo a un festival de éxito, solo porque les molestaba un director en camiseta".

A la pregunta de por qué fuma tanto, responde: "porque me da la gana", y la frase puede parecer irreverente, pero es rigurosa. Siente un deseo permanente de fumar.

Taibo II, porque heredó el mismo nombre que su padre, que pasó a ser Taibo I, fue uno de los fundadores de la Semana Negra, el primer festival cultural que se realiza al aire libre, en medio de atracciones de feria y puestos callejeros de comida.

El pasado año presentó su dimisión al cargo de director tras 24 años de una dura puja con el gobierno municipal de Foro, que redujo el presupuesto.

"A la derecha no le gusta el éxito de la Semana Negra porque tiene muy poco sentido del humor, escasa sensibilidad para con la gente y le molesta un director en camiseta", ha afirmado.

Taibo II ha insistido en reivindicar que el festival "tiene ideología y es de izquierdas" y además la "fórmula de mezclar el arte y la cultura con el espíritu de las fiestas populares ha demostrado ser tan exitosa que ha sido copiada en distintos lugares del mundo".

Desde su creación hace 25 años, el festival no ha tenido un sitio asignado en la ciudad y ha tenido que deambular de un lado a otro empujado por las denuncias de vecinos a causa de los ruidos molestos.

Esa circunstancia le ha dado un carácter "nómada" al certamen que, con el tiempo, se ha convertido en "una señal de identidad" que genera incertidumbre y actúa como un reclamo publicitario.

"La mejor publicidad de la Semana Negra nos la ha hecho la derecha, con sus reproches absurdos, sus críticas sin fundamento y sus denuncias judiciales", ha afirmado.

Ahora, lejos de su responsabilidad en la gestión y desde su "cómoda posición" de autor invitado, ha denunciado que "algunos despachos de abogados hacen su agosto" con el Festival.

"En Gijón hay abogados que se han especializado en litigar por la ubicación de la Semana Negra y visitan las comunidades de vecinos para ofrecerles sus servicios, así que cada año hay problemas".

Hace 26 años, Taibo II había llegado a Gijón, donde nació el 11 de enero de 1949, en una escala de camino a Barcelona, donde con otros escritores como Manuel Vázquez Montalván, Andreu Martín y Juan Madrid se intentaba organizar un festival de literatura negra.

Taibo II ha recordado que su amigo Silverio Cañada, editor asturiano, al enterarse de la iniciativa, le dijo que tenía que comentarlo con el entonces alcalde de Gijón, Vicente Álvarez Areces.

"La entrevista con Areces duró muy poco, porque nada más decirle que se iba a hacer en Barcelona, me dijo: De eso nada. En Gijón y muy grande", ha recordado.

Ha anunciado que escribirá una especie de memorias de la Semana Negra, como una recopilación de anécdotas y curiosidades, en las que "más de uno va a quedar muy mal parado".

Autor de más de 50 libros, entre ellos la biografía novelada más extensa de Ernesto "Che" Guevara y cuyas obras han sido traducidas a 20 idiomas, ha decidido hacer política militante.

Cuando dejó la dirección del festival gijonés pasó a apoyar la campaña de Manuel López Obrador, del PRD, a las

últimas elecciones presidenciales de México, donde reside.

Tras los comicios, Taibo II y un grupo de intelectuales formaron el Movimiento Regeneración Nacional (MORENA), del que es secretario de Arte y Cultura del Comité Ejecutivo.

Con aspiración a ocupar un "espacio político importante", este movimiento inicialmente formado por artistas e intelectuales ha agrupado a "sectores sociales que estaban al margen de las decisiones" y pocos meses después de su fundación ha superado los 600 000 afiliados.

"Creía conocer México, pero ahora que lo estoy recorriendo a fondo con las labores de proselitismo me doy cuenta de que no lo conozco".

