Muere Cerami, gran guionista del cine italiano y autor de La vida es bella

17/07/2013



Cerami estaba enfermo desde hace tiempo y por ello no pudo recoger el pasado mes el David di Donatello, premio al cine italiano, que le concedieron a la carrera.

En su lugar lo retiró el actor y director de cine Roberto Benigni, con quien colaboró en varias películas como *La vida es bella,* por la que fue nominado al Oscar al mejor guion y que finalmente se llevó tres galardones en otras categorías.

Nacido en Sicilia, estudió en Roma y fue alumno de Pier Paolo Pasolini, lo que fue determinante en su formación.

Su primera novela, *Un borghese piccolo piccolo* (*Un burgués pequeño, muy pequeño*), fue llevada al cine por Mario Monicelli y fue un éxito por parte de la crítica y del público.

Entre sus obras se recuerdan también el poema *Addio Lenin* (1981), las novelas *Ragazzo di vetro* (1983), *La lepre* (1988), *L'ipocrita* (1991) o *La gente* (1993).

Su fama internacional llegó por su colaboración con Benigni, con quien también escribió el guion para películas

como *Soy el pequeño diablo* (1988), *Johnny Palillo* (1991), *Pinocchio* (2002) o *El tigre y la nieve* (2005).



