Apócrifos de Carlos Quintana

25/06/2013



Sugerente, transgresor, más folklórico que convencional y también viceversa, el artista cubano Carlos Quintana se muestra por estos días en la Galería Habana con una colección de lienzos que ha titulado Apócrifos.

me pregunto si estas piezas vienen a	emite a los evangelios excluidos de la a ser la redención de ciertos concepto: ligo de la normalidad contra toda evide	Biblia por considerarlos falsos, así que s o experiencias enrarecidas por el encia irrefutable de que en la más

La verdad ante la obra de Carlos Quintana, y esta muestra no es la excepción, o te decepcionas porque no entiendes nada o haces de la inteligencia un bastión y te enfrentas a la metáfora con toda la capacidad de asombro y la capacidad de cuestionar, indagar y pensar de que dispongas. Eso sí, hay esencias, preocupaciones, inquietudes que no abandonan el discurso, aunque se expresen con una visualidad bastante disímil, unas veces casi tierna, otras casi agresiva, siempre dispuesta al contraste.

atrapa la irreverencia, cierto sabor ag	gridulce de algunas imágenes y so	ador esa clase de elogios, pero de que me lo agrio de otras (así como la vida real ¿me arlo y hasta logro admirar esa rara belleza

Está decidido, no soy una experta que muestra el sexo de sus perso existe, este Carlos Quintana de lo	onajes con una naturalidad casi	cuerpos desnudos sin mucho adorno, el atrevio obscena y lo deja ver en la variabilidad con qu	do e

Mientras dure junio, está a tiempo de visitarlo en la Galería Habana, situada en la céntrica calle Línea entre E y F, en el Vedado capitalino. Le quedan unos días para completar este adelanto digital que Cubasí le ofrece en imágenes de la muestra Apócrifos del artista cubano Carlos Quintana.





