Cinco años y muchos mundos

04/06/2013

Para que podamos abrir puertas y descubrir mundos, nada mejor que los toques de Aldaba, una agrupación teatral con cinco años en los escenarios.

Su directora, Irene Borges, se encarga de surcar caminos y hacer que todo su equipo avance entre obras clásicas y contemporáneas, a favor de esas realidades lejanas o cercanas, que el público descubre en esencia, posibles.

Así, el Espacio Teatral Aldaba se paró ante el público con la pieza *Antígona* desde la mirada de Reinaldo Montero, y también acaparó la atención de la crítica con la obra *Ensayo para 7* del polaco Boguslaw Schaefer.

La inspiración se vuelve una constante en la creación de este grupo de teatro. Para los ojos aguzados y los oídos inteligentes, cada puesta de Aldaba se convierte en expectativas, que derivan en reconocimientos.

Desde esas certezas, van dejando huellas en las artes escénicas y se hacen de sus propios horizontes. Tienen claro que hay que trabajar y no descansan en ese abrir y cerrar telones, y sudan y abrazan las percepciones que los mantienen libres en ese hacer artístico que es el teatro.

El ejercicio pleno de la virtud, Aldaba lo ha sabido dibujar en piezas como *La pintura y otros lugares*, o la representación de *Inocencia*, de Dea Loher. Las experiencias comunes de todos sus integrantes, y las de otros que se suman, diversifican las vidas, las historias, las puertas que seguramente seguirán abriéndose desde el toque de Aldaba que Irene Borges y sus actores están dispuestos a dar cada vez que sea necesario.

1 online

1 online

1 online

1 online