

---

Aquel Siglo XX... Cultura e historia de mujeres latinoamericanas en el novecientos

19/02/2013



Tema de otra edición de este coloquio internacional que cada febrero organiza el Programa de Estudios de la Mujer de la Casa de las Américas. Previsto del 18 al 22 de este mes, su programa incluirá conferencias, paneles, mesas redondas, exposiciones, conciertos y funciones teatrales.

Este encuentro llega ahora a sus veinte años de fundado y en esta ocasión abordará, entre otros ejes temáticos: los movimientos de mujeres, el feminismo, las mujeres creadoras de cultura, y las mujeres representadas por la cultura en el siglo XX.

Estos coloquios, que se efectúan siempre en la tercera semana del mes de febrero desde 1994, buscan el rescate del discurso femenino y el espacio de la mujer de este continente. Sus debates se han centrado en estudios de género en los más diversos campos de la cultura, la historia y el arte latinoamericanos y caribeños.

En este 2013 participarán medio centenar de estudiosas, especialistas y creadoras, tanto latinoamericanas como europeas, interesadas en los asuntos de la América nuestra.

Según fuentes de la Casa de las Américas, entre los temas a debate se encuentran aspectos de la obra de escritoras y artistas como Karla Suárez, Eleonora Carrington, Ana Lydia Vega, Griselda Gambaro, Lucrecia Martell, Eunice Odio, Damaris Calderón, y más nombres que ilustran la fecunda y rica creación del siglo XX.

El Coloquio tuvo su primer encuentro en 1994 convocado por la Casa de las Américas y estuvo centrado en el tema de Mujer y Literatura. Esto sirvió de plataforma para fundar el Programa de Estudios de la Mujer, dirigido por la académica y ensayista Dra. Luisa Campuzano.

Recién concluida la edición 54 del prestigioso Premio Literario Casa de las Américas, la Casa de todos ya se apresta para la celebración de este Coloquio Internacional sobre temas femeninos. Y para este primer semestre, anuncia también una nueva edición de su Premio de Composición, dirigido a compositores de este continente, así como el cuarto Coloquio Internacional "La Diversidad Cultural en el Caribe", oportunidades para reconocer y promover lo más valioso del arte latinoamericano y caribeño, así como enriquecer nuestra memoria cultural.

---