

Casa de las Américas: “Por una declaración de emergencia para la escena latinoamericana y caribeña”

Por: RHC  
06/07/2020



Hoy, 6 de julio, la Casa de las Américas dio a conocer a través del portal informativo La Ventana, un mensaje de su revista Conjunto de apoyo a los teatristas de nuestra América, por el derecho de estos a una creación segura, con salud y bienestar, para el presente y el futuro de nuestros pueblos.

El mensaje titulado “Por una declaración de emergencia para la escena latinoamericana y caribeña” refiere que en la actual pandemia “mientras grupos y artistas generan iniciativas virtuales para sostener la actividad creadora y la comunicación con el público y con sus colegas de todas partes, muchos gobiernos neoliberales, carentes de políticas culturales humanistas e indiferentes a la necesidad de afirmación de la identidad de sus pueblos, dan la espalda a la cultura y a sus artistas.

Los grupos de teatro independiente ya estaban en crisis cuando los alcanzó la pandemia, pues no cuentan con subvenciones ni apoyos estatales regulares, ni seguridad social ni médica. Ellos integran esos grupos olvidados por la sociedad capitalista que, como razonaba Boaventura de Sousa, ya padecían desventajas y discriminación.

Colectivos de sostenida trayectoria han tenido que abandonar sus salas por la imposibilidad de costearlas, y hay muchas más al borde del cierre. Como reclaman en las redes Patricia Ariza, desde la Corporación Colombiana de Teatro, y Ana Correa, del grupo Yuyachkani, es necesario que los Estados declaren en emergencia el sector cultura y en particular el teatro.

La revista Conjunto, creada por la Casa en 1964 y la más antigua de su tipo en el continente, se suma a las muchas voces que se alzan por la cultura de nuestra América.

