
EN FOTOS: Alicia baila Coppelia

Por: Yuris Nórido/ CubaSi
25/05/2020



Pocos, poquísimos ballets del siglo XIX han resistido el embate de los años. Coppelia es uno de ellos. Hace 150 años, el 25 de mayo, se estrenó en la célebre Ópera de París y sigue siendo una de las más populares obras del repertorio universal. En Cuba una mujer hizo de esta obra una de sus cartas de presentación: Alicia Alonso. La gran bailarina fue una de las mejores intérpretes de este ballet, al que distinguió con su singular histrionismo y su pleno dominio del estilo

Desde mediados de siglo Alicia interpretó el rol protagonista en teatros de América y Europa. Basta apreciar filmaciones históricas para comprobar la fuerza de su ejecución. Pero el aporte mayor de la prima ballerina absoluta fue su versión de esta deliciosa comedia coreográfica, que asumió el colorido del folclor europeo y lo matizó con la gracia y la fuerza de la escuela cubana de ballet. Coppelia, en Cuba, es una verdadera fiesta.

En el año del centenario de Alicia Alonso, el Ballet Nacional de Cuba la recuerda como una de las mejores Swanildas de todos los tiempos. Alicia será también, por siempre, la muñeca traviesa.