

---

**Comienzan mañana XVII Premio y XI Coloquio Internacional de Musicología**

01/03/2020



La Sala Che Guevara de la importante institución latinoamericana abrirá sus puertas a las 6:00 p.m. para un concierto inaugural con la presentación de la Orquesta de Cámara Música Eterna, dirigida por el maestro Guido López-Gavilán.

A igual hora, pero del viernes 6, el mismo recinto acogerá la sesión de premiaciones, que tendrá cierre con la actuación de la orquesta de música popularailable Pupy y los que Son Son.

El jurado que decidirá el XVII Premio de Musicología lo integran la argentina Berenice Corti, el colombiano Oscar Hernández, el chileno Alejandro Vera y los cubanos Claudia Fallarero y Jesús Gómez Cairo, quienes valorarán obras de México, Venezuela, Cuba, Costa Rica, Colombia y Uruguay, informó Granma.

Por su parte, en el Coloquio tomarán parte más de 40 especialistas de de 11 países, incluyendo a Estados Unidos así como naciones de Europa y América Latina.

Las jornadas, animadas por encuentros teóricos, musicales, presentaciones de libros y exposiciones, se dedican al centenario de la musicóloga María Teresa Linares, la cual acompañara en 1979 a Argelier León en la fundación del Premio de Musicología y continuaría luego promoviendo el desarrollo de la musicología en el continente así como la preservación del patrimonio fonográfico cubano.

También se dedican esos días de evento a la compositora y cantante peruana Chalena Vásquez, ganadora de la primera edición del premio y después jurado del mismo certamen en dos oportunidades.

La Sala Cervantes, de la Oficina del Historiador de la Ciudad, y la Fábrica de Arte Cubano, entre otros espacios, acogerán también opciones de esta jornada, consagrada a prestigiar el conocimiento y difusión de la cultura musical en nuestra región, así como la investigación científica en el ámbito musical.

---