

Distancia: una exposición personal de Niels Reyes en Galería Servando

24/02/2020



La representación humana, marco referencial que le ha servido a dicho artista para experimentar con el lenguaje, vuelve a estar presente en esta exhibición titulada *Distancia*, en la que visualmente se ha alejado del rostro y, en ocasiones, da entrada al paisaje.

Lo más novedoso en esta oportunidad, es la incorporación en su quehacer de un proceso al que ha llamado *sobreescrito*, el cual consiste en llevar a otro nivel su habitual superposición de capas, mediante la creación de estructuras de gestos, en una especie de pintura 3D.

Como de transición cataloga esta etapa de su trabajo Niels Reyes, creador que se caracteriza por experimentar con las formas de expresión, reciclando tradiciones pictóricas de las que se ha apropiado con un sello personal, gracias al sostenido estudio de las mismas.

Graduado de pintura en el Instituto Superior de Arte en 2006, participa desde hace dos décadas en numerosas exposiciones personales y colectivas en países como Alemania, Austria, Estados Unidos y México. El pasado año, durante la XIII Bienal de La Habana, participó en la muestra colectiva HB, realizada en el Gran Teatro de La Habana y realizó la personal titulada *Óleo*, en la Galería Artis 718.

Obtuvo en 2012 el reconocimiento de K.K.A in Residence Programa en Viena, Austria y, en 2013, mereció el Primer Premio en la primera edición del concurso Post-it que organiza anualmente el Fondo Cubano de Bienes Culturales, FCBC.