Benny Moré, el Bárbaro del ritmo, a 57 años de su muerte

19/02/2020



El pasado año, la 23 Feria Internacional de la Música Cubadisco le rindió homenaje por el centenario de su nacimiento al Sonero Mayor de Cuba, otro de los epítetos atribuidos al popular cantante y compositor.

Bartolomé Maximiliano Moré Gutiérrez destacó desde joven por un innato sentido musical, con una fluida voz de tenor que sabía frasear con gran expresividad.

Nunca estudió en academia alguna, su talento era innato, aprendió de oído a tocar la guitarra, pero antes de ser un cantante de éxito hizo de todo para sobrevivir: cortar caña, vender frutas y viandas.

En La Habana el joven probó suerte en el programa radial la Corte Suprema del Arte, en el cual se alzó con el primer premio, reconocimiento que marcó el inicio de una ascendente carrera profesional que cristalizó con su entrada al entonces popular conjunto Matamoros.

Como parte de la famosa agrupacción llegó a México, donde actuó en algunos de los más importantes cabarets de la época, participó en películas y se convirtió en una estrella conocida allí y en varios países latinoamericanos.

Pero el pináculo del éxito lo alcanzó junto a su Banda Gigante: brillaron en escenarios de México, Brasil, Puerto Rico, Panamá, Venezuela, Haití, Estados Unidos y Colombia.

La agrupación, que llegó a tener hasta 40 músicos en su nómina, era portadora de un potente e inigualable sonido que redimensionó la proyección escénica de las orquestas de música popular del momento.

Los conciertos de Benny Moré y su Banda Gigante se convertían en verdaderos espectáculos, en los que se fundían buena música, improvisación y coreografías de los instrumentistas de acuerdo con la progresión del tema interpretado.

El punto descollante lo ponía el propio Benny, con un carácter electrizante, pues devenía un verdadero 'showman' que acaparaba todas las miradas.

Sobre las tablas y frente al micrófono, su voz cautivaba en cualquiera género musical que asumiera y, con una naturalidad sin precedentes.

Una vida de excesos minó su salud y lo empujó a una muerte prematura, a los 43 años de edad, en 1963. La noticia conmovió a toda Cuba, que lo despidió con un cortejo fúnebre de miles de personas.

Moré fue un virtuoso del son montuno, el mambo y el bolero y, en 2006, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos produjo con gran éxito la película El Benny, una ficción sobre la vida del artista, encarnado en esa entrega por el actor Renny Arozarena.

Entre las canciones de gran popularidad tal vez destacan Cómo fue, Bonito y sabroso, Santa Isabel de Las Lajas, Qué bueno baila usted y Camarera de mi amor.

Su prodigiosa voz, el desenvolvimiento sobre el escenario, y sus inseparables sombrero y bastón, hicieron de él un ídolo de masas y un referente para todos los soneros que le han sucedido.