

---

Proyectarán documental de Cuba en Festival de Cine de Sundance

24/01/2020



La obra, de 20 minutos de duración, fue hecha en realidad virtual, técnica que desarrollan Louit y Díaz como gestores del proyecto NEWMEN Studio, emprendimiento pionero en Cuba para el desarrollo de trabajos artísticos multimedia.

De acuerdo con declaraciones de los autores en la red social Facebook, el material deviene testimonio de una familia rural, que radicada en la oriental provincia de Guantánamo, persiste en conservar la festividad del bembé.

Tal pseudónimo nombra una tradición heredada de los ancestros haitianos y africanos y consiste en un festejo para la diversión de los llamados Orishas, dioses del Panteón Yoruba para los que se canta, baila y tocan diversos instrumentos de percusión.

A juicio del especialista Juan Antonio García, la inclusión de este tipo de producción en la renombrada cita deviene novedad y confirma la necesidad de repensar el cine de Cuba atemperándolo a la revolución de contenidos y estrategias de producción del mundo.

Bembé se presentará, además, en el Festival Internacional de Cine de Animación de Tbilisi, en Georgia, evento que promueve la animación y el desarrollo de la industria cinematográfica mediante talleres, juegos, programas escolares y conferencias.

