
Constituyen jurado del Premio Casa de las Américas en Cuba

20/01/2020



En la apertura oficial, acontecida en la sala Che Guevara de la sede, el intelectual reiteró la bienvenida a los miembros del jurado, nacional e internacional, y destacó la relevancia del lauro, fundado en 1960, cuya historia se asemeja al devenir de América Latina. El intelectual agradeció la presencia de importantes exponentes de la cultura en la isla, entre ellos, la escritora Graziella Pogolotti, la poeta Laidi Fernández, el escritor Eduardo Heras, junto a otras autoridades como el ministro de cultura Alpidio Alonso, el embajador de la República de Venezuela, Adán Chávez y el presidente de la Uneac, Luis Morlote.

Prieto recordó la impronta del ensayista y fundador Roberto Fernández, recientemente fallecido, quien lideró los caminos de la institución durante más de 30 años, cuya ausencia calificó de 'muy dolorosa e incurable porque su liderazgo, la hondura de su poesía y reflexiones dejaron una huella irrepetible en nuestra cultura.'

El investigador Jorge Fornet, director del Centro de Investigaciones Literarias de la institución cultural, presentó a los miembros del jurado provenientes de 10 países, quienes evaluarán más 300 obras en concurso en los géneros de cuento, teatro y ensayo de tema artístico-literario.

Entre los exponentes del ámbito literario en la región figuran la narradora Beatriz García (Chile), la teatrística Estela Leñero (México), la ensayista María Eugenia Mudrovcic (Argentina), el escritor Flavio Carneiro (Brasil) y el ensayista Miguel Rocha (Colombia); y los creadores cubanos Cira Romero, Jesús David Curbelo, Jaime Gómez-Triana y Oriol González.

El concurso convoca, además, en las categorías de literatura brasileña, caribeña en francés o creol y Premio de estudios sobre las culturales originarias de América Latina; en esta edición, representadas por el canto kiwcha del poeta ecuatoriano, Arurima Kowii, quien afirmó 'constituye un reto porque Casa de las Américas tiene mucho significado en todo el continente.

Nos unimos a un sueño que es muy importante para los pueblos indígenas, en especial, porque reconoce las creaciones originarias; el Premio nos inspira y convida a pensar en las utopías, pese a la opresión que hemos padecido durante siglos; apuntó el investigador y miembro del Movimiento Cultural Kiwcha, en declaraciones a Prensa Latina.

Durante el evento se presentarán libros de los ganadores del Premio en el 2019 y realizarán conferencias magistrales sobre temas medulares relacionados con el desarrollo de la literatura en la región; mientras la clausura comprenderá la entrega del galardón en sus diferentes apartados, prevista el 30 de enero.
