

---

LA FOTO: De la modernidad y la tradición...

14/01/2020



Hay fotografías que, independientemente de su singularidad formal y su belleza, dicen mucho. Esta, por ejemplo. Parecen los trazos de una pintura abstracta, o incluso una imagen científica: algo de célula atacada por un virus tiene... pero enseguida uno nota que es una poderosa vista desde el aire. Automóviles y personas rodean a un grupo de camellos (el núcleo de la célula), en medio de las arenas del desierto en Arabia Saudí. Se desarrolla un festival anual dedicado a estos animales.

El contraste de colores es sugerente, la composición también. Pero esta fotografía pudiera ser asumida como metáfora de las grandes paradojas de nuestros tiempos: tradición vs. modernidad... ese es el tema. Los autos rodean a los camellos, como estrangulando al conjunto. ¿Para qué hace falta un camello, si hay tan funcionales máquinas para atravesar el desierto? Alguien pudiera encontrar respuestas en la imagen.

La cuestión está en que el camello ha estado ahí desde los albores de la historia. Y seguirá estando. No solo porque hay muchas personas que no pueden darse el lujo de tener un todoterreno, sino también porque el animal sigue siendo absolutamente funcional. Solo necesita agua (sabe ahorrarla) y pasto. Es, a todas luces, más ecológico.

A lo mejor el fotógrafo no se planteó esta reflexión (un tanto superficial, de acuerdo), pero el arte suele provocar. Creativos que nos ponemos.