
Con mucho 'Humo', teatro de Cuba irrumpe en escenarios de Chile

03/01/2020



La obra Teatral Humo, del dramaturgo Yunió García representará a Cuba en el XXII Festival Internacional de Teatro Zicosur (Fitz) que se celebrará en la ciudad chilena de Antofagasta del 11 y 17 de enero, informan hoy medios locales.

La puesta en escena, protagonizada por René de la Cruz (Luis) y Félix Beatón (Augusto), completará un total de 45 funciones gratuitas que tendrán por sede los 10 escenarios disponibles para el evento en las ciudades de Antofagasta, San Pedro de Atacama, Calama, Taltal, Mejillones y Tocopilla.

Humo usa como pretexto la historia de dos actores frustrados, devenidos fumigadores, en el escenario de un abandonado cine de barrio, para cuestionar la burocracia, el impacto de las nuevas tecnologías en las dinámicas sociales, y rendirle homenaje al cine desde las tablas.

Luego de su estreno en el Festival Internacional de Cine de Gibara en 2018, tuvo temporadas en La Habana, Sancti Spíritus y Villa Clara y constituye la primera colaboración de las agrupaciones de la nación caribeña Teatro del Sol (La Habana) y Trebol Teatro (Holguín).

En declaraciones a la prensa, De la Cruz, también director artístico de la obra, resaltó que la pieza simboliza un homenaje al cine cubano, al cine que añoramos, al cine de barrio que se ha ido perdiendo, con referencias de clásicos del séptimo arte en la isla como Memorias del subdesarrollo, Los sobrevivientes, Adorables mentiras, Papeles secundarios y Suite Habana.

A decir de los artistas, la obra constituye un ejemplo de la Cuba de hoy y la que todos soñamos con mejorar con siete escenas que plantean el enfrentamiento de los creadores con los aparatos burocráticos y mecanismos que no funcionan, apoyados con la música original del saxofonista y compositor César López.

Igualmente cuenta con la dirección general de García (Trébol Teatro) y de Sarah María Cruz (Teatro del Sol); el diseño escenográfico, el vestuario y la gráfica de Reynerio Tamayo y la banda sonora de Ricardo Ignacio.

Fitza, organizado por la Agrupación Artístico Cultural Pedro de la Barra, cuenta con la participación de obras de Colombia, Perú, Paraguay, Bolivia, Argentina y Chile, en las cuales se abordan temas de interés social y de carácter infantil, además de sumarse al plan de talleres, foros y encuentros participativos con el público.

Con el objetivo de acercar y proponer a la comunidad espacios de cultura y reflexión a través de una selección latinoamericana muy importante, el evento cuenta con el apoyo de varias instituciones gubernamentales de la ciudad sede, universidades y proyectos.
