Frank Fernández, 60 años de pasión y virtuosismo

25/12/2019

De acuerdo con un reporte oficial de la oficina del maestro, una veintena de conciertos como solista y actuaciones de conjunto con otras orquestas ocuparon los últimos 12 meses.

De las actividades en esta etapa se encuentra la actuación con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Santa Cruz de la Sierra, en el Centro de la Cultura Plurinacional Santa Cruz, Bolivia, donde impartió clases magistrales a los estudiantes de música.

Igualmente, en su bregar destacan los conciertos por el Día Mundial de la Música en la Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís y en homenaje al quinto aniversario de la reapertura del teatro Martí, ambos en la capital cubana.

La composición de la música presentada con los fuegos artificiales el pasado 16 de noviembre devino regalo especial del instrumentista en la actividad de celebración de los 500 años de La Habana.

Como creador entregado y de experiencia, el maestro también recibió cumplidos, entre ellos un mega-concierto en homenaje a su obra artística y vida, realizado en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional.

Asimismo, fue investido con la Distinción Embajador Cultural por el Instituto Latino de la Música y recibió la distinción de Doctor Honoris Causa en Bellas Artes D.F., otorgado por las Universidades de Morelos y Xalapa, México.

Graduado con título de oro en el Conservatorio Chaikovski de Moscú, Fernández está valorado el padre de la escuela pianística cubana pues sus discípulos, sin asistir a conservatorios extranjeros, han conquistado 27 premios internacionales.

Especialistas del mundo elogian el virtuosismo del maestro, algunos lo consideran 'un ser tocado por la divinidad', otros destacan su potencia en el piano, pero muchos coinciden en considerarlo uno de los pianistas más grandes del mundo.

Con más de 200 premios en el currículum, Frank es el único cubano que ostenta la Medalla Pushkin, otorgada directamente por el presidente de Rusia, Vladímir Putin.

El artista tiene ganado prestigio de músico versátil pues sus propias composiciones sobrepasan las 650 en diferentes formatos entre ballets, coros, bandas sonoras para cine, radio, televisión y arreglos para agrupaciones de música popular.