

---

Los ojos del puma, una historia boliviana escrita por manos cubanas

22/12/2019



Conocer sobre la obra, a través de la voz de su propia autora, quien cumple funciones actualmente como ministra consejera de la embajada de la Mayor de las Antillas en Ecuador, y poder acceder a un ejemplar autografiado, fue, para muchos, una experiencia inolvidable.

A sala llena se mostró el texto, en su tercera edición, con la presencia del presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Camilo Retrepo, y la exfuncionaria de la misión diplomática boliviana en Quito, Nilda Copa, teniendo en cuenta que la historia transcurre en el vecino país sudamericano.

'Es una suerte de novela histórico-cultural, que escribí mientras cumplía la misión diplomática más extraordinaria de mi vida, en La Paz, y cuya primera edición vio la luz en agosto de 2014, donde tuve el inmenso honor de que fuera presentada por el entonces presidente, Evo Morales', precisó de Armas en declaraciones exclusivas a Prensa Latina.

La novela es un tributo a las mujeres y pretende poner en perspectiva la imperiosa necesidad de la Madre Tierra, la Pachamama, cuando el cambio climático pone en peligro la propia existencia humana, precisó la autora.

Visiblemente conmovida por la buena acogida de su obra, de Armas agradeció que en Ecuador, también un territorio andino, tantas personas se acercan a lo que quiso plasmar en su libro.

Fundamentalmente, mostró satisfacción por el interés mostrado por jóvenes, quienes no se perdieron ni un segundo de la presentación de Los ojos del puma y, además, hicieron fila para recibir un ejemplar autografiado.

'Hace como seis años llegó a la editorial Abril, de manos de Mercedes, Los ojos del puma, y en el libro trabajamos un equipo multidisciplinario para dar como resultado la segunda edición y hoy tenemos la dicha de estar presentes en la tercera edición', afirmó por su parte Yudaimis Suárez, quien formó parte del trabajo editorial.

A su juicio, tiene la peculiaridad de ser un libro que atrapa desde el primer momento, no solo por la historia tan poderosa que cuenta respecto a la cultura y las mujeres Tiahuanaco, sino por el uso de la fórmula de la novela histórica y de elementos de la novela policial, sentenció.

'Si además le sumas el principal ingrediente, que es resaltar esas culturas que muchos conocen tan poco, pero que son primigenias de los Andes y dan origen a la cosmovisión andina, estamos hablando de un nivel mayor de libro', aseguró.

A través de la Feria del Libro, Ecuador pudo acceder a una parte de la cosmovisión andina, recreada desde la escritura de una cubana, a quien su paso por Bolivia le dejó satisfacciones y un profundo respeto por su gente y el primer presidente indígena, Evo Morales.