Tú, la telenovela cubana que esperamos para 2020

Por: Giusette León García/CubaSí
06/01/2020



Del cine a la pequeña pantalla viaja Lester Hamlet para dirigir Tú, una novela que, apenas en un mes de filmación, ya despierta muchas expectativas.

En las redes sociales, a través de los perfiles de los actores y actrices y del propio realizador, han ido apareciendo pistas que la van haciendo popular aun antes de entrar a nuestras casas.

?¿Qué nos puedes adelantar sobre esta serie? ¿De qué va?

?Es una novela que el escenario principal es el mundo del sordo, el mundo de los otorrinolaringólogos, pero una especialidad que son los implantes cocleares, que son los que les devuelven la audición a los niños, entonces imagínate a partir de ese centro cuántas emociones gravitan. Es una serie donde también va a haber amor, donde también va a haber maldad, celos, intrigas, pero tiene esa base más científica, un ambiente muy hermoso. Pero sobre todo va a ser una serie de actuaciones, de actores, de personajes muy significativos. Estamos haciendo un trabajo muy fuerte con los personajes y están disfrutando ellos a tope, porque tengo un elenco maravilloso.

?¿Nos mencionas algunos nombres?

?Está Michaelis Cué, que hace el doctor Gonzalo, que es el personaje que abre la novela. Me acompaña también Alicia Echevarría, con quien ya tengo Fábula, tengo el privilegio de contar con Deysi Granado en uno de los protagónicos, Gabriel Wood que va a ser el médico protagonista. Me están acompañando también muchos otros actores como María Eugenia Barrios, Gretel Cazón, Daysi Quintana, Leo Benítez, Armando Miguel, Yasbell

Rodríguez. Están Néstor y Luisa María Jiménez, Fernando Echevarría, Isabel Santos, es una pléyade de actores que me adornan cada capítulo.

«Va a ser una serie muy musical, como suelo ser yo. Tengo a algunos de los actores del elenco cantando, entre ellos Alicia, Bárbaro Marín, está la presentación de una actriz que hace mucho tiempo estoy queriendo que trabaje que es Marta Montalvo, que tiene un trabajo maravilloso en la serie».

?Por las redes ya se mueven noticias de que veremos actuar a la popular cantante Haila María Mompié ¿hay más sorpresas así?

?Hay muchas actuaciones especiales, por ejemplo, está invitada y ya filmó una de sus escenas Telmary, Haila María Mompié, Luna Manzanares, El Chacal, Michel Mirabal, el artista de la plástica, que van a tener unos roles muy simpáticos y todos hacen cosas alejadas por completo de su trabajo en la vida real. Son personas con las que tengo una relación de otro tipo, pero como sé de sus ganas de actuar, los he invitado a un capítulo, dos o tres escenas, personajes breves, que van a estar engrandecidos por ellos.

?Entonces has logrado sacarles la fibra histriónica a todos ellos…

?No, han logrado sacarme la fibra emocional ellos a mí, ha sido muy sorprendente. A esta altura solo he filmado de ellos con Telmary y fue impresionante.

?¿Satisfecho con lo que va sucediendo?

Estoy muy contento con cómo va saliendo la cosa. Es una telenovela de la Casa Productora, se supone que Tú será la novela del 2020, finales…

?Es tu primera telenovela…

?Esta es mi telenovela. No creo que haga más. La televisión supone un ritmo que me cuesta mucho entender, afrontar. Lo hago con mucho gusto y lo disfruto mucho, pero prefiero el tempo del cine, un poco más relajado, un poco más… por decirlo de alguna manera, respetuoso con la creación. La televisión te asusta por lo rápida y lo dinámica que puede ser y no tienes la oportunidad de volver atrás… A lo mejor hago otra, tú sabes que todo el mundo dice, esto es lo último que hago y después vuelve… no sé, ahora mismo creo que será mi única telenovela.

?¿Y por qué te decidiste a asumir esta serie?

?Yo no estaba muy seguro de hacerla, pero me enamoró el ambiente de la novela, el mundo del sordo, poder tener actores hablando lengua de señas, confieso que eso fue lo que me enamoró, hay muchas escenas en la escuela, tenemos la asesoría de Tati, una de las maestras maravillosas de allí. En el elenco tengo dos niños, que es un trabajo bien difícil, está Edgar Quintero y Alexander, que han sido de verdad dos revelaciones para mí, porque nunca pensé que iba a tener la suerte de encontrar tanto talento en unos niños tan niño y de verdad cada día con ellos ha sido de maravilla.

?¿Cuánto de la estética del cine has traído a la telenovela?

?Todo. Yo no sé hacer otra cosa. Si hay una manera de hacer televisión yo no la sé. Yo lo que he hecho en mi vida son películas. Es primera vez que me acerco a la televisión y además, no soy espectador de telenovelas, por lo cual sigo haciendo lo que creo que sé hacer, sigo montando las cámaras como las he montado siempre. Tengo también la presencia de Ariel Navarro, que es mi director de fotografía, con quien estoy muy contento porque me apoya en todas estas locuras más cinematográficas, por decirlo de alguna manera y trabajo con los lentes, la profundidad de campo, los encuadres, los movimientos de cámara, ya veremos qué sale de ahí.