Tradiciones caribeñas y cubanísimas en Fiesta a la Guantanamera

15/12/2019

Tradiciones caribeñas y cubanísimas brillarán desde hoy hasta el miércoles próximo en la Fiesta a la Guantanamera, con Jamaica como país invitado y convidados también el afamado Septeto Santiaguero, la Tumba Francesa y la Steel Band de la vecina provincia que en la Isla es, junto a Guantánamo, la más cercana a la identidad caribeña.

Emblemáticos conjuntos locales de música y danza mostrarán por estos días el desarrollo artístico de la región cubana más oriental, incluidos grupos cultores del ancestral ritmo Changüí y portadores de la fuerte herencia anglo-caribeña y franco-haitiana en la localidad, como la Tumba Francesa Santa Catalina de Ricci, que se unirá en escena con su homóloga La Caridad de Oriente.

Sin duda muy esperado dentro de la cartelera es el mano a mano entre estas dos centenarias sociedades, reliquias del folclore y la transculturación en tierras cubanas (proclamada en 2003 Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad), y también será plato fuerte el Simposio de los Pueblos del Caribe, que ahondará en los procesos socioculturales y migratorios.

Este habitual espacio teórico de la Fiesta…, sesionará desde el lunes al miércoles en la Sala de Conciertos de la Villa del Guaso, y abordará además, entre otras temáticas, el legado del insigne arquitecto e ingeniero civil José Lecticio Salcines, artífice de varias principales joyas arquitectónicas de la urbe guantanamera, entre ellas el Palacio Salcines, que celebra este año su centenario.

El programa de estas jornadas contará con la participación de jóvenes jamaiquinos, estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas del territorio, y se espera la asistencia de la agregada cultural de ese hermano y cercano país insular, quienes podrán intercambiar con los locales, en especial con la amplia comunidad guantanamera de descendientes del Caribe anglófono.

Sobre este mismo hilo conductor -de hermanadas tradiciones e influencias culturales-, el cronograma de la Fiesta A la Guantanamera anuncia al espacio fijo Bajo la Ceiba, que lidera el Folclórico Babul, fiel defensor del influjo que anglo-caribeños y franco-haitianos ejercieron en la identidad de la región más oriental de Cuba, donde encontraron puerto seguro de vida.

Distinguirán igualmente la programación exposiciones, venta de libros, encuentro de peñas changüiseras, espectáculos infantiles, teatrales y humorísticos, una retreta de la Banda Provincial de Conciertos, un festival de vinicultores y las actuaciones del Septeto Santiaguero, la Steel Band de El Cobre, el Folclórico Camagua, de Camagüey, y el Dúo Jade, que llega desde la capital.

Para el martes 17 los intelectuales y artistas del patio reservaron un panel sobre las artes escénicas, ese día habrá una ruta cultural por el Área de las Tradiciones del barrio Loma del Chivo, y allí se realizará también la anual peregrinación La San Lazarina y el “Rumbón de las cuatro esquinas”, con exponentes de ese género cubano que es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Esta abarcadora Fiesta A la Guantanamera, que llega a su XXIII edición, celebrará especialmente los 149 años del otorgamiento del título de Villa a esta tierra entre ríos, una de las más jóvenes urbes cubanas reconocidas con carácter de capital (diciembre de 1870), un pueblo con gran apego a sus ricas tradiciones, cuya identidad enriquecieron catalanes, franceses y antillanos.