DE CINE EN CINE: Volver a ver…

11/12/2019

La copia restaurada de la película peruana *Juliana* (1989) es uno de los estrenos de la sección de Clásicos Restaurados del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Dirigida por Fernando Espinoza y Alejandro Legaspi, el filme fue un auténtico éxito de taquilla en su debut y en este mismo Festival atrajo la atención de cientos de espectadores. De hecho, se alzó aquí con el premio Saúl Yelín del Comité de Cineastas de América Latina.

Cinta emblemática de la cinematografía peruana, ahora se puede apreciar como si hubiera sido estrenada ayer, en alta definición, gracias al trabajo de los laboratorios Cinegrell en Zúrich, Suiza.

Son varios los largometrajes que se pueden apreciar en este apartado, una selección que no siempre goza de la promoción de otras muestras, pero que permite el reencuentro, en óptimas condiciones, con clásicos de todos los tiempos.

Volver a ver puede ser una experiencia enriquecedora.

El castillo de la pureza (México, 1972), *El Norte* (Estados Unidos, 1983) y *La vendedora de rosas* (Colombia, 1998) son algunas de las películas que incluye la programación.

Para los más viejos puede significar una cita con la memoria, pero para los más nuevos (y muchos jóvenes han asistido a las funciones) puede implicar un descubrimiento, en tiempos de bombardeo indiscriminado de tonterías.